



## Notat

### **Retningslinjer og prioriteringer for Københavns Musikudvalg 2022 - 2025**

15. marts 2023

Sagsnummer  
2022-0273638

Dokumentnummer  
2022-0273638-4

#### **Indledning**

Retningslinjer og prioriteringer vedtaget af Musikudvalget på mødet den X.

Af retningslinjerne fremgår udvalgets vedtagne principper og praksisser for at meddele tilsagn og afslag, herunder de typer af ansøgninger, som udvalget særligt ønsker at prioritere.

Det fremgår ligeledes af retningslinjerne, at udvalget har bemyndiget sekretæren til at meddele administrative afslag.

#### **Betingelser for at opnå støtte fra de frie midler**

Følgende betingelser skal være opfyldt for at kunne søge om støtte. Hvis betingelserne ikke er opfyldt, vil forvaltningen meddele administrativt afslag.

- Projektet skal foregå i Københavns Kommune
- Der skal være offentlig adgang
- Der skal ansøges senest 60 dage før projektets start

#### **Støttes ikke via de frie midler**

Nedenfor er oplistet, hvilke projekter Musikudvalget ikke støtter via de frie midler. Hvis forvaltningen modtager ansøgninger om støtte til nedenstående, vil forvaltningen meddele administrativt afslag.

- Egen promovning (ex. releasekoncert eller promovning af egne produkter)
- Workshops og seminarier
- Uddannelsesformål, studieophold og udlandsrejser
- Musikindspilninger og musikvideoer
- Koncerter med partipolitisk indhold, eller koncerter knyttet til religiøse handlinger
- Musikarrangementer, der i forvejen modtager tilskud til musikdrift fra Kultur- og Fritidsudvalget

Center for Kultur- og  
Fritidsaktiviteter  
Fagudvalg og Legater  
Stormgade 20  
1555 København V

EAN-nummer  
5798009780515

- Awardshows og prisuddelinger
- Velgørenhedskoncerter

### **Prioriteringer for de frie midler**

Musikudvalget vurderer ansøgningerne ud fra en række prioriteringer, der er oplistet nedenfor. Det afhænger af projektet, hvilke prioriteringer der vægtes højest, og Musikudvalget har altid mulighed for at afvige fra prioriteringerne.

- Musik af høj kvalitet
- ~~Minimumstariffen for musikere skal som udgangspunkt overholdes~~
- Ved honorarbetaling betales minimumstariffen
- Fornyelse - kunstnerisk nytænkning
- Musikarrangementer, der sikrer og øger den musikalske bredde og aktivitet i København
- Professionel planlægning og afvikling
- Projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere borgere uanset køn, etnicitet og alder
- Musikarrangementer, hvor der tages entré
- Musik for børn
- Musikarrangementer, der er med til at fremme vækstlaget
- Musikarrangementer, hvor målgruppen tydeligt er beskrevet og målrettet nye publikummer
- Musikarrangementer med en klart beskrevet PR-strategi
- Brug af byens rum

### **Støttens form**

Udvalgets støtte fra de frie midler gives som udgangspunkt i form af underskudsgarantier.

Underskudsgarantier er et tilsagn om at få dækket et eventuelt underskud, dog ikke højere end det bevilgede beløb.

Underskudsgarantierne udbetales helt eller delvis, når regnskab for projektet er modtaget og godkendt af udvalgets sekretariat.

Udvalget kan vælge - i stedet for underskudsgaranti - at yde et direkte tilskud, hvis der ansøges om det.

### **Administrativt afslag**

Sekretæren for udvalget har bemyndigelse til at meddele administrative afslag på projekter der fremgår af afsnit 'støttes ikke'.

Herudover har sekretæren bemyndigelse til at meddele administrative afslag på:

- Projekter der foregår uden for Københavns Kommune
- Ansøgninger hvor ansøgningsfristen er overskredet
- Projekter, hvor der ikke er offentlig adgang

Administrative afslag meddeles udvalget som et punkt på dagsorden til hvert møde.

### **Prioriteringer for honorarstøtten**

Ved uddeling af honorarstøtte lægges der vægt på:

- Musik af høj kunstnerisk kvalitet
- Koncerter der sikrer og øger den musikalske bredde i København
- Koncerter, der hjælper talenter fra vækstlaget frem
- Professionel planlægning og afvikling
- Musikarrangører med en klart beskrevet PR-strategi
- Geografisk spredning
- Fremme af ligestilling og mangfoldighed
- De fysiske forhold på spillestedet
- Arrangører, der har et reelt støttebehov
- Originalmusik"

Udvalget har også et Kommissorium og en Forretningsorden.