

Tværestetisk koncertprojekt: Force Majeure feat. Alma Kjær (iomfro)

Der søges penge til et vigtigt indspark på Copenhagen Jazzfestival 2023. Koncerten afholdes på Teatret FÅR302 d. 7. juli.

Denne koncert er startskuddet på et tværestetisk og politisk projekt, der består af musikere fra popbranchen og den spirende unge jazzundergrund. Projektet inddrager improvisatoriske elementer fra jazzmusikken og arbejder med Alma Kjærs sangskrivning og musikervirke i en anderledes kontekst, der giver nye vinkler på aktuelle tekster om klimaangst, kønsdebatten og sårbarhed.

Formål

Dette projekt handler bl.a. om nedbrydning af kassetænking og den vante genreopfattelse. For mange unge kan jazzen og den improvisatoriske musik virke fremmedgørende - i virkeligheden kan den ofte fordre en koncentreret og relaterbar lytteoplevelse, hvis den præsenteres vedkommende. En central del af at præsentere musikken på en sådan måde er at inddrage performative - herunder koreografiske og iscenesatte elementer, som man kender det fra populærmusikken. Dette bidrager til en opløsning af den vante praksis, som man kender fra jazzen, hvor musikken skal tale for sig selv. Projektet søger at være en ekstrovert og inkluderende koncertoplevelse, der opløser grænsen mellem musik, publikum og performere.

For Danmarks største jazzfestival er det helt centralt at få koncerter, der henvender sig til et ungt publikum, på programmet.

Projektets mål er at gøre flere unge nysgerrige på, hvordan jazz og pop kan samarbejde og skabe et moderne udtryk, der får det bedste frem i begge stilarter.

Vi har valgt at afholde koncerten på Teater FÅR302, da vi ønsker at bruge en byens gemte perler. Salen kan lægge hjem til en intim og intens lytteoplevelse og egner sig godt til dette tværestetiske projekt.

Målgruppe

Den primære målgruppe for dette projekt er unge i alderen 16-30 og lyrikken i musikken handler om emner, der vil være relaterbare for mange i denne aldersgruppe. Projektet er inkluderende overfor alle uanset køn, seksualitet og etnicitet.

Vi planlægger at spille en koncert i Aarhus under Aarhus Jazzfestival og vi har dermed to platforme for at få musikken ud til et nyt publikum. Begge koncerter har vi i sinde at indspille og udgive, så vi på sigt kan nå et bredere publikum.

15/02/2023

Planlægning

Koncerten bliver tilrettelagt af de involverede musikere i samarbejde med ansatte fra Teater FÅR302 og med hjælp fra musikkollektivet og koncertforeningen OKTOsounds. Alle involverede har erfaring med koncertplanlægning i foreninger som: OKTOsounds, Odense Alternative Jazzforening, Jazzselskabet Aarhus m.fl.

Om de medvirkende:

Alma Kjær (iomfro)

Danske iomfro skriver sange til de knuste hjerter, til at tro på stjerner og til at spise kold pasta i sengen, mens dine venner er i Asien. Musikalsk lyder det som en kinddans mellem C.V. Jørgensen og Soleima på et dansegulv.

I sine dragende tekster sætter hun med følsomme og finurlige vendinger ord på overgangen fra teenageårene til voksenlivet med relaterbare tekster om ensomhed, kærlighed og tankemylder hos generation z. Udtrykket er iscenesat uperfekt og bevidst tilfældigt og en stikprøve af at være i 20'erne i 2020'erne.



Force Majeure

Force Majeure ((4Sure)) er et nyt og spændende dansk band, der spiller selvskreven empatimusik, der bliver bragt til dig direkte fra tre splejsede fyre fra provinsen.

Bandet, der henter inspiration fra så forskelligartede artister som Paul Motian og Bon Iver, spiller mest sange, altså akkorder og melodier - et koncept, man kender og elsker fra Kim Larsen, Herbie Hancock m.fl., men der er også en overhængende risiko for, at en eller flere fra bandet finder på at gøre noget, der ikke er aftalt på forhånd.



PR

Koncerten markedsføres på sociale medier gennem en kampagne målrettet målgruppen med billeder og små videoer i en klar, defineret æstetik, der både omfavner et jazz-, indie- og popinteresseret publikum. Desuden vil vi trække på vores respektive omtale i diverse musikmagasiner og radio-kanaler, der spænder fra GAFFA, Soundvenue, P8Jazz, Jazznyt, JazzSpecial til Kulturen på P1 og sende målrettede pressemeddelelser til disse medier med fokus på omtale og anbefaling af koncerten som en unik oplevelse på dette års Copenhagen Jazz Festival.

Udvalgt medieomtale:

21.07.2022 Costume: Musikeren Iomfro: "Jeg kan godt lide at italesætte de 'usunde' følelser og tanker, jeg selv er lidt flov over at have"

<https://costume.dk/mode/interview/musikeren-iomfro-jeg-godt-lide-at-italesaette-de-usunde-foeelser-og-tanker-jeg-selv-er-lidt-flov-over-at-have>

02.05.2022 GAFFA: IOMFRO-INTERVIEW: Med et enestående talent for at leve i nuet

https://gaffa.dk/artikler/2022/artikler_maj/iomfro-interview-med-et-enestaende-talent-for-at-leve-i-nuet/

27.09.2021 DR.dk: 'Hvad er det, jeg laver', tænkte Alma for tre måneder siden. Men nu roses hun for anderledes optræden af kronprinsparret

<https://www.dr.dk/musik/hvad-er-det-jeg-laver-taenkte-alma-tre-maaneder-siden-men-nu-roses-hun-anderledes-optraeden-af>

03.02.2023 Politiken.dk: "Publikum holdt vejret, og jeg var vist ikke den eneste, der nærmest gik i trance"

<https://politiken.dk/kultur/musik/art9186740/Publikum-holdt-vejret-og-jeg-var-vist-ikke-den-eneste-der-n%C3%A6rmest-gik-i-trance>

04.07.2019 Jazznyt: Jazznyts guide til den rimeligt ukendte jazz du ikke har hørt endnu, du skal høre til Copenhagen Jazz Festival 2019

<https://jazznyt.blogspot.com/2019/07/jazznyts-guide-til-den-rimeligt-ukendte.html?fbclid=IwAR2Rn1ZsNj7TgebX0buf8fg0Z9cnmZGjOAI8dOfqJUCOybrgVUHTbxMAfek>

Links til musik:

iomfro

<https://open.spotify.com/artist/0eaVSr113NXZ4tdWeiMR1C?si=tblO0OnmSISCaxm1PLNiPA>

Force Majeure: lyd fra det kommende debutalbum

<https://drive.google.com/drive/folders/18qsIZjJTDFiKtPIIYy1UKokpo3KpOIFR?usp=sharing>

19/02/2023