



# Opera på legepladsen

for friske børn og trætte forældre



Premieren på Legepladsen Elba i Filipsparken

## Opera på Legepladsen 2022

16 forestillinger i Amager Øst  
2 forestillinger på Ørestad Klassiske Musikfestival  
600 børn og voksne



Julie viser instrumentet frem

*"Fantastisk arrangement for både børn og forældre! Vi var til minikoncert på Elba i lørdags, og det kan i den grad anbefales"*

Rikke Elgaard, facebook

*"Så fedt I kom til os. Det med at opsøge det selv, får vi ikke rigtig gjort. Og det er dyrt!"*  
Mor til Ella på 4 år, Legepladsen Sundbyøster Plads

*"Det var meget smukt, hvad du sang...og min lillebror kunne også li' det."*  
Dreng på 5 år med lillebror på 3 år i hånden

[operalegeplads.dk](http://operalegeplads.dk)

**Succesen fra premieren i 2022 i Amager Øst skal nu også række ud og formidle opera i trygge rammer til børnefamilierne i 4 bydele i Københavns Kommune!**

## Premiere på Opera på Legepladsen 2022

Den morgen i august 2022, hvor vi skulle optræde for første gang på Legepladsen Elba i Filipsparken på Amager, var der nerver på. Ville der nu overhovedet komme en eneste familie? Glæden og tilfredsheden var stor, da vi blev mødt af omkring 90 fremmødte, som allerede havde sat sig på rækker og var helt klar over, hvad der skulle foregå denne lørdag formiddag. Wow, en premiere vi fik. Over forventning. Og det karakteriserer faktisk meget godt den opbakning og interesse, som projektet i sin helhed har fået. Det har væltet ind med tilkendegivelser og forslag til kommende samarbejder. Og den allerstørste belønning har selvfølgelig været børnene. De er præcis så fordomsfri og nysgerrige som vi havde håbet. Alle de gode spørgsmål og kommentarer i alle mulige retninger, er det hele værd.

## Opera på Legepladsen 2023

I 2023 ønsker vi at møde endnu flere familier med en overraskende wow-oplevelse af opera på den lokale legeplads. Københavns Kommune råder over utallige fantastiske legepladser med supergode faciliteter, bemandede og ubemandede. Børnefamilier i Københavns Kommune er vant til at bruge legepladserne som udflugtssted, og man er vant til teater og musikforestillinger på mange af legepladserne. Det er derfor helt oplagt at bringe projektet ud til andre bydele; Nørrebro, Vesterbro, Østerbro og Bispebjerg.

## Velkendt, akustisk og bæredygtigt

Musikken består af klassiske operahits, som folk måske allerede kender lidt til. Det gør oplevelsen overskuelig og tryk, når ikke alt er nyt. Opførelsen på 15 min. er spiselig for både børn og voksne, og vi kan fastholde publikum fra start til slut.

Det skal være en førstegangsoplevelse, som er sjov og wow-agtig, og som inviterer alle ind!

Klassisk sang med akkordeon som akkompagnement fungerer utroligt godt akustisk, ved vi nu. Og netop den akustiske oplevelse er vores store styrke. I andre genrer er det en umulighed uden forstærkning, men netop i opera er noget af det overvældende det uforstærkede element. Styrken og den fysiske præstation er fascinerende for mange, og desuden bruger vi ingen strøm. Så det er et bæredygtigt koncept.

Akkordeon er et mobilt instrument, som sammen med sangeren kan komme helt tæt på børnene. Ydermere giver akkordeon mulighed for en fleksibel placering på legepladserne alt efter publikum og vejr og vind.

## Hvorfor opera til børn

Den dialog jeg har haft med børnefamilierne i 2022, viser tydeligt, at mange aldrig har oplevet noget lignende. Derudover er der selvfølgelig få, som allerede kender til musik hjemmefra eller endda benytter sig af musiktilbud i lokalområdet. Men det er de få. Tydeligt er det at nysgerrigheden og behovet for at opleve kultur i fællesskab uden tvivl er til stede.

*"Klassisk musik skal serveres, som om det var en delikatesse. Spiser du noget mad, som er lidt fremmed, skal det være i små bidder, indtil du lærer at holde af det,"*

Sigurd Barrett, fra interview i Alt.vores børn, fra 2010



Musikalsk fællesskab, Legepladsen Elba i Filipsparken

*"Var det opera, det der? Fedt nok! Uden mikrofon? Jeg skriver også musik. Ikke opera, men rap"*  
Lokal rapper på 17 år

### FORESTILLINGER I 2023

- 5. og 6. august - Østerbro
- 12. og 13. august - Vesterbro
- 2. og 3. september - Nørrebro
- 9. og 10. september - Bispebjerg



En dag med småregn, Byggelegepladsen Bredegrund

### COMING UP

Aalborg Operafestival 19. august 2023  
3 forestillinger



O, mio babbino caro, Legepladsen ved Lergravsparken

[operalegeplads.dk](http://operalegeplads.dk)

Idéen om at gøre opera tilgængelig i et miljø, hvor børnene allerede er trygge og vante, gir mening og er en oplagt vej at gå for at møde et nyt og kommende publikum. Måske den vej vi skal med den del af kulturen, som af forskellige årsager kun er forbeholdt få. På legepladsen er der ingen, som får skældud eller bliver flyttet på undervejs. Det er okay at gyngede imens man lytter. Eller at sætte sig ved siden af sangeren.

Samlet set er projektet med til at styrke vækstlaget for klassisk musik og dermed den kulturelle dannelse. Fødekæden, som er så vigtig, hvis vi vil have et publikum til klassisk musik om 30 år også!

### Målgrupper

Målgruppen er forældre med børn i alderen 0-10 år fra alle sociale lag. Vores erfaring er at størstedelen af målgruppen er et førstegangspublikum for opera.

### Locations

Legepladser har i sig selv en spændende kulisse, som vi aktivt bruger i forestillingerne. Ét af byens rum, som lægger op til fysisk kreativitet. Musikerne finder scenen fra gang til gang ud fra stedets muligheder og børnenes placering.

Vejret har afgørende betydning for succes. Her var det en klar fordel at vælge legepladser, som har en plan B. F.eks. var Byggelegepladsen på Bredegrund et fantastisk sted, da den har mange udendørs overdækninger. Det er vigtigt at gennemføre, da en del kommer udefra og netop har planlagt deres dag efter *Opera på Legepladsen*. Vi prioriterer de bemandede legepladser for at udnytte samarbejdet med det pædagogiske personale og deres muligheder for PR.

### Tidsplan

Forestillingerne 2023 er planlagt til 4 weekends i august og september med 2 forestillinger pr. dag i 4 bydele i Københavns Kommune. I alt 16 forestillinger.

### Kommunikation og PR

Vi fortsætter vores markedsføring med udgangspunkt i de gode erfaringer fra 2022, hvor vi prioriterede annoncering i facebook-grupper for børnefamilier, plakater på biblioteker og legepladser, SoMe, annoncering på børni byen, brugbyen.nu og kultunaut. Desuden fik vi etableret en hjemmeside, som var og er opdateret med nyheder, videoer, billeder, citater og kalender.

Vi oplevede, at de lokale samarbejdspartnere var vigtige ambassadører og spillede en aktiv rolle i forhold til at skabe opmærksomhed på kommende forestillinger. Den type samarbejder vil vi gøre mere af i 2023. Det ville også være relevant at få medie- og/eller journalistisk opmærksomhed, for at få bredt projektet endnu længere ud i lokalmiljøet.

### Finansiering

For at udvide og udvikle projektet både kunstnerisk og økonomisk, vælger vi i 2023 at sprede projektet over flere bydele. Entréindtægter er ikke lovligt på de offentlige legepladser, derfor søger vi de enkelte bydelspuljer om støtte til opførelser i netop deres bydel. Dernæst søger vi et antal landsdækkende fonde om støtte til det samlede projekt.

### Langsigtet vision

Ambitionen er at præsentere *Opera på Legepladsen* for hele Danmark. Dels ved at fortsætte de nuværende projekter i samme form, og ved at udvikle formatet i andre samarbejder. I 2023 samarbejder vi f.eks. med en producent fra LMS (Levende Musik i Skolen) om at forny koncertformatet for børn i skolen med *Opera på Legepladsen*.

Jeg glæder mig til at høre fra jer og håber på jeres støtte til *Opera på Legepladsen*.

De bedste hilsener

### Foreningen Opera for Tiden

Nickie Johansson  
sanger og projektleder

