

## PROJEKTBEKRIVELSE

### GNOM x SAM BALFUS @ Christianshavns Beboerhus

Jeg ansøger hermed Københavns Kommune om 12.000 kr. til at muliggøre en koncert d. 8. juni på Christianshavns Beboerhus samt fire-dages forberedelse til denne i perioden 4. - 7. juni med projektet GNOM og den internationalt anerkendte videokunstner Sam Balfus (US). Koncerten skal forsøge at mediere en dødsrejse inspireret af egne erfaringer og oplevelser med at være tæt på døden. Koncerten markerer udgivelsen af albummet "Bitumenic", der udkommer d. 9. juni på det københavnske pladeselskab Don't Look Back Records.

Skabelsen af albummet "Bitumenic" har været en årlang proces med et mål om at udtrykke tab; hvordan føles det at være en tilskuer til døden. Det er blevet til i nære samarbejder med prominente kræfter som danske Brian Batz, Claus Haxholm og Anders Lauge Meldgaard samt den amerikanske guitarist og sanger Angel Marcloid (aka. Fire- Toolz). Lyden af GNOM ligger i et krydsfelt mellem meditationsmusik, speedcore techno og dødsmetal. GNOM står i midten af roen, vreden og skrøbeligheden fra disse genrer og er en personlig bearbejdelse af tabet af min søster i 2014 og min far i 2022.

Den internationalt anerkendte kunstner Sam Balfus (US), der er bosat i Berlin, har skabt det visuelle univers for GNOM: et hyper-surrealistisk bombardement af 3D grafik centreret omkring ekstrem natur og dødsmasker, som det ses i de to musikvideoer, han har skabt (links herunder). Det skal på Christianshavns Beboerhus d. 8. juni materialisere sig uden for internettet og ind i den virkelige verden for første gang. Albummet skal fremføres live i sin helhed med musikeren Rune Risager på guitar og jeg selv på elektronik og trommer badet i visuals fra Sam Balfus. Sam skal transformere koncertrummet med sin videokunst vha. tre projektorer, der til sammen skal forme en tre-dimensionel ramme for musikken på scenen på tre vertikale lærreder, der hænger fra loftet. GNOM fører sammen publikum på en rejse igennem underverdenen i overeksponerede farver, former og rolig computer-animeret dødsæstetik, i et forsøg på at starte en refleksion over dødens plads i vores digitaliserede verden.

Promoveringen af koncerten skal ske igennem sociale medier og trykte plakater på relevante institutioner kombineret med album-udgivelsen, hvorigennem indsatsen bliver indlejret og prioriteret hos pladeselskab, artister og Beboerhuset selv.

Sam Balfus' første GNOM video: <https://youtu.be/ktOUevztFKw>

Sam Balfus' anden GNOM video: <https://youtu.be/Cg4mfBSkyQw>

Albummet "Bitumenic" kan høres her: <https://bit.ly/3Fy4isW>

Denne koncert er en mulighed for at skabe et intimt, trygt og vedkommende rum, der kun er muligt i Christianshavns Beboerhus' folkelige og åbne rammer. Jeg håber, I vil overveje ovenstående ansøgning.

Mvh Anders Bach