

THE COMMUNITY

CVR-nr 38173197
% Maria Dybbroe
Humlebækgade 12, st.tv.
2200 København N

Projektbeskrivelse - International Musical Meetings

International Musical Meetings er en koncertserie der præsenterer samarbejder mellem medlemmer af musikkollektivet The Community og internationale musikere i Juni og Juli måned i form af dobbelt koncerter med danske ensembler. I Juli arrangeres de i forbindelse med Copenhagen Jazzfestival.

Efter afslutningen af det store samarbejdsprojekt [SHARE](#) med musikkollektiver fra bla. Frankrig, Sverige, Schweiz, Tyskland, Portugal, Tjekkiet og Italien er der et stort behov for at vedligeholde og videreudvikle netværk der er opstået mellem The Community og de andre musikere.

Lige nu er det officielle internationale samarbejde på pause, men vi arbejder på at definere en form det kan fortsætte under blandt andet med nye partnere.

Derfor er der i den grad behov for at holde ilden igang og kontakterne ved lige og i kollektivets ånd gør vi det igennem at arrangere events hvor musikere kan mødes og udveksle.

Foreløbig plan over koncerter hvoraf der ansøges om støtte til honorarer til de 4 der foregår i København:
10/6 København H15Studio og 15/6 Aarhus Turkis - Devin Gray(US) / Karin Ingves(SE) / Jonathan Aardestrup

22/6 København H15Studio og 24/6 Helsingør Elværket - Tom Dill(US) / Jonathan Aardestrup / Peter Ole Jørgens

5/7 Copenhagen Jazzfestival 5e og 7/7 Copenhagen Jazzfestival KoncertKirken - José Lencastre(PT) / Jonathan Aardestrup / Halym Kim

Vision

Som improvisationsmusiker fra Danmark er det essentielt at have internationale samarbejder og i vores erfaring er den bedste måde at skabe de relationer der skal til gennem at arrangere koncerter for hinanden i de respektive lande, hvilket altid har været en af grundstene i kollektivet.

International telestedevær

The Community's medlemmer er meget aktive på den internationale scene og indgår i en række ensembler og projekter på tværs af landegrænser. PT er Maria Dybbroe bosat i Norge og Mia Dybberg i Tyskland.

Om de internationale musikere

Devin Gray

An artist based in New York / Berlin interested in multiple musical directions and one who strives for quality and sincerity in his work. His exciting energy has compelled him towards many different musical directions and projects. Considered by his contemporaries as cutting edge, Gray shows promise as an artist that will not only move the music forward, but one who will share his unique musical vision with the world of music. He has performed and recorded with innovative musicians of contrasting styles and backgrounds such as: David Liebman, Tony Malaby, Gary Thomas, Ingrid Jensen, Dave Burrell, Dave Ballou, Michael Formanek, Nate Wooley, Stephan Crump, George Garzone, Chris Speed, Drew Gress, Sam Rivers, Ralph Alessi, John O'Gallagher, Ellery Eskelin, Kris Davis, Ted Rosenthal, Matt Mitchell, Satoko Fujii, Uri Caine, Andrew D'Angelo, Vardan Ovsepian, Angelica Sanchez, as well as many others.

www.devingraymusic.com

Tom Djll

Tom Djll is a trumpet player and electronic musician from The Bay Area in US. His approach to playing the trumpet is more of an interrogation of professionalism sprung from a post-capitalist critique rather than an accumulated musical history. He studied composition with AACM masters Roscoe Mitchell, Anthony Braxton, Leo Smith and others in back in 1979.

International CD releases resulting on the Emanem, Creative Sources, and Setola di Maiale labels.

<http://tomdjll.com>

José Lencastre(PT)

José Lencastre is a creative improviser, composer and saxophonist from Lisbon, Portugal.

He's known for his versatility in playing different musical genres over the years and has been a part of the vibrant Portuguese improvised scene sharing the stage and recording with Carlos Zingaro, Sei Miguel, Rodrigo Amado, Ernesto Rodrigues to name just a few, as well as collaborating with international performing artists from all over the world, including Peter Evans, Susan Alcorn, Raoul Van der Weide, Onno Govaert, Clara Lai, Albert Cirera, etc etc

Lencastre has toured in different countries such as France, Germany, England, Slovenia, Serbia, Russia, Poland, Czech Republic, Slovakia, Hungary, Morocco and Spain

www.joselencastre-bam.bandcamp.com

Om The Community

'The Community' er et internationalt kollektiv af improvisationsmusikere, der arbejder for at forbinde og udvide netværket af improvisatorer og musikere over hele verden, ved at lave arrangementer hvor interaktion altid er et bærende element. Vi tror på styrken i at samarbejde og vigtigheden af forskellighed og frihed til at udtrykke sig i musikken og i livet. Derfor indgår det som et naturligt element at fremme diversitet hvad end det er køn, alder eller oprindelse.

Vi er altid åbne overfor nye idéer og nye medlemmer både i og udenfor musikmiljøet, og vi prøver til stadighed at skabe nye forbindelser til andre miljøer og improvisatorer i andre byer og lande. På samme måde forsøger vi også at vores arrangementer foregår forskellige steder med nye temaer og deltager så vi når ud til nye lokalmiljøer og et nyt publikum.

'The Community' blev grundlagt i 2014 i Berlin og København af Nana Pi og Mia Dyberg, og arrangementerne er hovedsageligt organiseret af Nana Pi, Mia Dyberg, Maria Dybbroe, Jonathan Aardestrup, Halym Kim, Jan Panev og Asger Thomsen, med hjælp fra 'The Community's' medlemmer.