

Poly – År Festival – Refshaleøen, d. 1 og 2 juli 2023

Festivalen

Poly – År er en 2-dags festival for dansk og internationalt musik, som skal foregå i Bådehuset, et helt unikt lokale på Refshaleøen.

Det vidtspændende program er sammensat fra en række forskellige miljøer, bl.a. jazz, elektronisk musik, eksperimenterende musik, og kunstmusik. Alle kunstnere arbejder professionelt i et tværmedielt felt, og her er hovedfokus på det performative og musikalske udtryk. Vores festival vil være en enestående oplevelse af den eksperimentelle mangfoldighed, som findes i København lige nu, som perspektiveres af en række internationale kunstnere.

Formålet med festivalen er, via de kunstneriske netværker både Polychrome og År & Dag indgår i, at præsentere en sammenhængende rød tråd i de vidt forskellige praksisser programmet præsenterer. Alle kunstnere overskrider i mere end en forstand de gængse koncertformater og konventioner. Musikken tænkes her som en nærværende integreret del af dens omgivelser, ikke som et underholdningselement, der placeres og præsenteres særskilt på en ophøjet scene, både i konkret og overført betydning. Denne tilgang kan bl.a. opleves i form af lyssensitiv computermusik, et digitalt avatar-drengekor og en række hjemmebyggede akustiske instrumenter. Festivalen er en lokalt forankret kunstnerdrevet aktivitet.

Bådehuset drives af komponist og musiker Ying-Hsueh Chen, et lokale med plads til 70 mennesker samt udendørsareal, hvor vi kan afholde en del af koncerterne og servere mad og drikke. Vi har en aftale med Chen, og festivalen er godkendt fra hendes naboer.

Vi forventer en stor interesse for koncerterne. Copenhagen Jazz Festival vil hjælpe med markedsføring, og desuden vil vi promovere disse både online og med en plakat-kampagne i byen, bl.a. i pladebutikker som Amager Records, BEAT, Proton og Speakers Korner.

Vi støtter koncerterne med 4.075 kr fra eget budget, og dette bidrag vil sammen med billetsalget udgøre en del af musikernes honorarer. Vi søger også støtte fra Christianshavns Lokaludvalg.

Vi ansøger nu Musikudvalget om de manglende midler, der skal dække kunstnernes honorarer, samt tryk af plakater.

Arrangørerne

Polychrome er et projektrum for kunst og musik drevet af musiker Jason Dungan og billedkunstner Maria Zahle. Siden 2020 har vi realiseret en række koncerter, pladeudgivelser, og lydinstallationer. Polychromes formål er at skabe et kulturelt knudepunkt, hvor der er plads til kunstneriske eksperimenter og socialt samvær på tværs af netværk. Polychrome vil skabe et nyt kulturelt fællesskab, der kan samle borgere som ellers ikke har adgang til denne slags nytænkende musiske og æstetiske oplevelser. Vores unikke rum, i et hus på Amager, skaber et intimt møde mellem kunstner og publikum.

Aar & Dag er en sammenslutning af Michael Mørkholt, Anders Lauge Meldgaard, Andreas Pallisgaard og Mads Forsby. Omdrejningspunktet er udgivelser og koncerter, der vil søge at udvide rummet omkring albumformatet og skabe udveksling og dialog om musikkens metodik, dens potentialer og dens forbindelseslinjer indadtil og udadtil. Aar & Dag er en platform for de fire musikere og komponisters aktiviteter. Samtidig er Aar & Dag et tentet stororkester, der i 2021 vandt en DMA-pris for albummet Tifold af fri form og fælles motiv.

Formål med aktiviteten

Formålet med aktiviteten er at formidle og organisere en række koncerter, der vil tiltrække en lang række af mennesker, både lokale, og musik- og kunstinteresserede fra hele landet. Vi tror på at kunst og musik kan give en følelse af at høre til, og kan fremme lokale netværk på tværs af generationer og omgangskredse. Vores program skaber produktive og originale møder mellem danske og internationale kunstnere og deres publikum.

Målgruppe

Vores målgruppe er alle borgere i København, både unge, gamle og småbørnsfamilier, men især dem der er nysgerrige på kunst og musik, og som bor i nærområdet, dvs. Amager, Indre By, Vesterbro, Østerbro, Frederiksberg & Nørrebro.

PR-strategi

Vi planlægger at trykke plakater til festivalen. Vi vil med en plakatkampagne sætte gennemarbejdede og smukke plakater op der vil skabe opmærksomhed om vores planlagte koncertserie. Det samme grafiske udtryk vil vi bruge i en kampagne på Instagram og Facebook, hvor vi har opbygget en relativt stor gruppe følgere. Derudover vil de optrædende musikere og kunstnere dele begivenheden i deres egne store netværk.

www.polychrome.xyz

aarogdag.net