



København, 21.03.2023

CVR 40174338

Ansøger Jonathan Aardestrup

Københavns Musikudvalg

c/o Nana-Pi Aabo Kim

Holmbladsgade 23

klubprimi@gmail.com

Projektbeskrivelse

Hermed ansøges Københavns Musikudvalg om støtte på kr. 34.000 til dækning af honorarer til musikere i andet halvår af 2023.

Med 37 koncertaftner i 2023 er det PRiMi's mission fortsat at tilbyde publikum et varieret indblik i det spændende og nytænkende inden for musikken, med en ikke-offentlig agenda om at præsentere langt flere kvindelige musikere.

Der er sket meget i PRiMi i løbet af det seneste års tid. Vi har i forbindelse med vores nye visuelle profil skiftet navn til bare at hedde 'PRiMi'. Vi har lanceret vores nye profil via bannere, flyers, plakater et nyt nyhedsbrev og selvfølgelig på sociale medier.

Vi er kommet i hus med omstrukturering og kernegruppen der er udvidet og nu består af musikere Nana Pi Aabo-Kim, Louise Dam Eckard Jenssen, Asger Thomsen, Qarin Wikstrom, Ginte Preseite, PJ Fossum, Lorenzo Colocci, Marcela Lucatelli og Jonathan Aardestrup.

Til vores sæsonåbning d. 3/1 præsenterede vi 2 ikoner på den danske scene nemlig Kresten Osgood og Laura Toxværd og de følgende tirsdage har vi desuden præsenteret en lang række af internationale musikere og ensembler fra bla. Norge, Portugal og Japan.

Fra april og frem rykker vi 2 tirsdage om måneden tættere sammen i de lidt mere intime nabolokaler H15 Studio, med henblik på i højere grad at dyrke fællesskabet mellem musikere og publikum endnu mere. Dette gøres blandt andet gennem workshops, jamsessions og spontane koncerter.

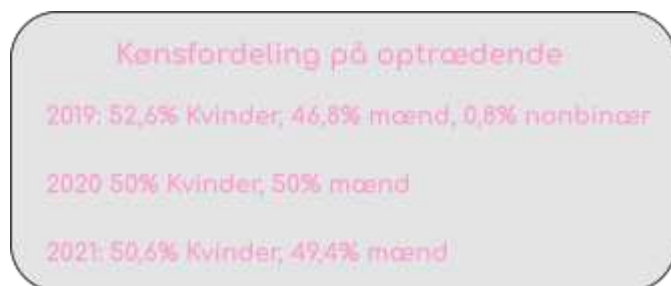
Samtidig reducerer dette tiltag antallet af tariffer der skal betales og deraf penge der skal søges og ønsket er i stedet at fokusere vores kræfter på at skabe det kulturelle indhold vi brænder for og som udgør PRiMi's rygrad, samt at udvikle og skabe en stærkere relation til vores publikum.

På den måde vil vi sikre kontinuitet, samtidig med indholdsmæssig udvikling i overensstemmelse med det uortodokse og krypto feministiske udgangspunkt.

Siden februar 2019 har klubben hver tirsdag afholdt koncerter på H15 Scene i Kødbyen, Vesterbro, og samtidigt gennemført et brud med diskrimination og kønsapartheid i musiklivet.

PRiMi tilbyder et mangfoldigt blik på dristig musik og bringer adskilte musikalske subkulturer sammen. Den rummer forskellige typer musik, rytmisk såvel som partiturorienteret, ofte med overlap eller i helt nye retninger. Der præsenteres musikere, der har vist evne til at udvikle og bevæge de musikalske former. De friskeste ideer afprøves her. Både vækstlagets og elitens.

Vi fokuserer skarpt på musik, men samtidig har vi indledt et opgør med underrepræsentation af kvinder. PRiMi har gennemført ligestilling uden deciderede kvoter. Som de danske festivaler: Kun booket efter kvalitet. Det har vist sig, at vi har et koncertprogram der i gennemsnit fremviser en ca 50-50 kønsbalance. I øvrigt er 20, 45 og 70 lige typiske aldre blandt både musikere og publikum.



Ønsket om at række ud efter publikum er fra starten en del af Klub Primis dna; den eksperimenterende musik må ud af boblen. Vi har en omfattende aktivitet på sociale medier, herunder en YouTube-kanal med over 100 koncert uddrag og uddeler også flyers og plakater med programmer..

Vi beder Koda Kultur om støtte til at vi kan blive ved med at udvikle Klub Primi som fanebærer af den eksperimenterende musik, og facilitator for et levende og genreoverskridende musikmiljø.



www.facebook.com/PrimiMusik

www.youtube.com/@primi9088

Hvis I ønsker det står vi til rådighed for et møde.

Med Venlig Hilsen
Jonathan Aardestrup,
Bestyrelsesmedlem