



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Og hun var Universet
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	16-08-2023
Slutdato:	20-08-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Teater V Porcelænstorvet 4, 2500 Valby København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kollektivet Venteværelset
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=FcwOEPptm2E

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Kollektivet Venteværelset søger om støtte til at opføre operaen Og hun var Universet på Teater V i Valby mellem d. 16.-20. august, 2023. Visionen for dette projekt er, at invitere et ungt og nyt publikum ind i operagenren, i øjenhøjde med dem. Handlingen tager udgangspunkt i myten om troldkvinden Alcina og et apokalyptiske univers beskrevet i Lord Byrons digt Mørke. Musikken er en blanding af barokmusik af G. F. Händel og nye kompositioner af Josefine Weber Hansen. Med en poetisk og sanselig æstetik søger forestillingen at skabe et moderne og nærværende univers, og at trække publikum helt tæt på performerne. Idé og koncept er udviklet af kollektivet i samarbejde med koreograf og iscenesætter Marlene Smith. Forestillingen kan ses af alle voksne, men henvender sig særligt til unge. Dette kommer til udtryk gennem en række konkrete kunstneriske valg: Teksten synges på moderne dansk; forestillingen spilles i et intimt format, hvor publikum kommer helt tæt på de optrædende; de trænede klassiske sangstemmer kontrasteres af en uskolet stemme, og forbinder på den måde to ellers helt adskilte æstetikker og ønsker på den måde at skabe et trygt rum, for et endnu uindviet operapublikum.</p>

Formidling af projektet
<p>I vores debutprojekt, Dido og Aeneas - en isolationsopera, lavede vi en DIY-æstetisk kitsch blog der dokumenterede vores proces, da særligt meget kommunikation og kunst foregik online under lockdown. Vores instruktør på projektet havde et interview om forestillingen og demokratisering af operagenren på P1. Denne gang vil vi især bruge Teater V's SoMe kanaler og deres forbindelser til deres, allerede etablerede, lokale og unge publikum, samt egen Instagram og Facebook . Udover det, er vi i dialog med en mulig PR koordinator, i et mindre omfang. Vi har aftalt med Operafestivalen at de</p>



reklamere for os på deres kanaler også. I genopsætning af Dido og Aaneas benyttede vi os med succes af et uhøjtidligt og analogt PR-format: At rykke ud i nærområdet med små sangbidder fra forestillingen i kostume og med de klassiske instrumenter - dette tænker vi vil vække opsigt i en mindre bydel som Valby og kombinere det med smukke plakater i bybilledet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Kunstnerkollektivet Venteværelset
Momsregistreret	