

French Jazz Weekends 2023

Jeg anmoder om støtte til 2023 udgaven af "French Jazz Weekends", som vil blive afviklet under Copenhagen Jazz festival på H15 i København.

Siden 2013 har jeg arrangeret franske jazzkoncerter i København, Århus og Odense. I 2013 startede Hanska Projekt festivalen French Jazz Week, som nu er blevet ændret til French Jazz Weekend. På grund af coronakrisen har det enten ikke været muligt at organisere koncerter med musikere fra udlandet, eller også har det været under svære forhold. Det lykkedes mig at organisere French Jazz Weekend i november 2020 men planlægningen var svær. Jeg er rigtig glad for at starte French Jazz Weekend op igen i 2023. For første gang nogensinde vil French Jazz Weekend finde sted under Copenhagen Jazz festival. Det giver den en ny synlighed og gør det muligt at lave en begivenhed ud af det og markere dens tilbagekomst. Jeg slår mig sammen med koncertstedet H15, som jeg regelmæssigt har arbejdet med. H15 betaler alle kommunikationsudgifter. Vi planlægger to koncerter om dagen (kl. 18 og kl. 20). Det gør det mere festligt. Hanska Projekt elsker at få andre kunstgenrer til at arbejde sammen, såsom billedkunst og musik. Til første del af koncerterne der starter kl. 18 viser vi en kortfilm, en fransk musical som en af musikerne er med i. Når musikerne øver inden koncerterne, kommer nogle amatørtegnere og laver croquistejninger af musikerne. Det gjorde vi for flere år siden, hvor omkring 15 tegnere deltog. Tegningerne blev udstillet i et virtuelt galleri på de sociale medier. Som jeg plejer, vil jeg gøre flybillerne mere rentable ved, at de musikere, der deltager, spiller flere koncerter og ikke bare en enkelt. Dette er også ud fra et miljømæssigt hensyn. For at betale transport og løn ansøger jeg om fransk støtte fra Spedidam og Det Franske Institut. Vi ønsker efterfølgende at planlægge en begivenhed i Aarhus og i Odense sammen med Alliance française.

Under French Jazz Weekends vil hovedvægten blive lagt på at programsætte musikere, som afspejler diversitet og dermed den rigdom og særlige karakter, som kendetegner fransk jazzmusik. Hanska Projekt sætter pris på komponister og specielle grupper, der præsenterer deres egne kompositioner.

Målgruppe

Koncerterne henvender sig til et bredt publikum. I løbet af fem år har Hanska Projekt fundet et fast publikum, men vil gerne finde et nyt og yngre publikum, især efter 2 års pause på grund af coronakrisen. Dette er grunden til at koncerterne bliver afholdt under Copenhagen Jazz festival for første gang. Koncerterne vil således blive annonceret i festivalens officielle program. Koncerterne er åbne for et bredt publikum og til en overkommelig pris. Jeg vil ligeledes styrke samarbejdet med de sociale medier. Den Franske Ambassade i Danmark deltager på mediesiden ved at omtale festivalen i deres nyhedsbreve. At vise en film eller få amatørtegnere til at deltage er også en måde at få fat i et nyt publikum.

Formål

Mit mål er at fremme udveksling af jazzmusik mellem Frankrig og Nordeuropa. Endelig har Hanska Projekt styrket sit samarbejde med Frankrig ved at åbne et kontor der i 2021. Vi arbejder på at lave en fransk-dansk begivenhed i Frankrig i 2023.

For at dette projekt kan blive til virkelighed, er jeg i gang med finde finansielle partnere. Siden 2013 er Hanska Projekt koncerterne således blevet støttet af Kunststyrelsen og betydningsfulde fonde som Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Sonning Fonden, Oticon fonden... Herudover har jeg fået jeg bevilget penge af den franske stat. I samarbejde med musikforeningen "Les Accords Mineurs" vil Hanska Projekt få mulighed for at få fransk økonomisk støtte til lønudgifter. Et partnerskab med Air France fortsættes i 2023 i form af flybilletter og public relation. En eventuel økonomisk støtte fra Dem vil gøre det muligt at fortsætte med projektet og udvikle det yderligere.

Jeg takker på forhånd for Deres interesse i ovennævnte projekt.
Agnès Pétilot