



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Equinox Kammermusikfestival & Koreografisk Laboratorium 2023
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	09-06-2023
Slutdato:	16-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
KoncertKirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Equinox Festival Ensemble: Yannick Rafalimanana, klaver Maki Wiederkehr, klaver Emma Gibout, violin Hulda Jónsdóttir, violin Afonso Fesch, violin Kumi Shimizu, violin Jean-Hee Lee, violin Minna Svedberg, bratsch Kei Tojo, bratsch Dorothea Wolff, cello Joel Laakso, cello Ramsey Harvard, bass Joachim Becerra Thomsen, fløjte Carl-Julius Lefevre Hansen John Kruse, klarinet Livio Russi, klarinet Magnus Koch Jensen, fagot Claudio Flückiger, horn Samuel Rees, dans Elenora Morris, dans Isabella Carroll, dans Felipe Moraes, dans Matteo Di Loreto, dans Holly Dorger, dans Joseph Aumeer, dans Joscelyn Dolson, dans
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.equinoxchambermusic.com">www.equinoxchambermusic.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I år præsenterer Equinox 5 koncerter mellem d. 9. og 14. juni, hver med sit unikke program. Ét af festivalens formål er at genfinde og opføre exceptionelle musikværker, der ellers er blevet overset af historien. Det drejer sig især om at opføre værker af kvindelige komponister. Vi mener, at kurateringen af disse værker med vores fremragende og velrenommerede musikerhold vil bidrage betydeligt til den danske musikscene ved at udbrede kendskab til en mindre kendt, men fantastiske verden af komponister. Derudover udpeger vi nogle af værkerne til vores Koreografisk Laboratorium. Musikerne og danserne tager udgangspunkt i kammermusikkens særligt nærværende og samarbejdende opførelsesteknikker, og gennem vidensudveksling mellem kunstnerne udbygges de enkelte musikværker til helhedskunstværker, hvor musikere og dansere medvirker som lige parter. Disse nyskabte værker præsenteres sammen med de øvrige musikværker til koncerterne.</p>



#### **Formidling af projektet**

Vi har i løbet af festivalens sidste 5 udgaver opbygget et loyalt publikum ved mund-til-mund kommunikation - dette tilbagevendende kernepublikum vil vi fortsætte med at udbygge. Vores PR strategi inkluderer desuden: løbende opdatering af hjemmesiden; regelmæssige nyhedsbreve; betalte annoncer på de sociale medier; aktivering af kunstnerensemblets online netværk ved at dele materiale på tværs af hele holdets konti; målrettet annoncering med flyers og plakater ved lokale caféer, hoteller, ensembles daglige arbejdspladser, andre koncertsteder i København, musikskoler og musikkonservatoriet. I år stiler vi også efter at tiltrække et internationalt publikum ved at formidle om koncerterne til kunstner- og produktionsholdets internationale netværk.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Equinox Arts Festivals
Momsregistreret	