

"Blændende Femme", Seismograf

Anmeldelse af koncert "NO-MAN'S LAND" d. 11. august 2022

<https://seismograf.org/kortkritik/blaendende-femme>

"Kosmopolitisk rejse gennem jødisk musik", Seismograf

Anmeldelse af koncert "JEWISH VOICES" d. 14. august 2022

<https://seismograf.org/kortkritik/kosmopolitisk-rejse-gennem-joedisk-musik>

Arkivvideo af "Entr'acte" af Caroline Shaw og Matteo Di Loreto

Fra koncerten "NO-MAN'S LAND" d. 11. august 2022

<https://youtu.be/Nj2pH3FQ-lQ>

Arkivvideo af "CUATRO BOSQUEJOS PRE-INCAICOS" af Gabriela Lena Frank og Samuel Rees

Fra koncerten "FOLK SONGS" d. 9. august 2022

<https://youtu.be/HjlgSDkTkok>

Arkivvideo af "FEM STYKKER FOR STRYGEKVARTET" af Erwin Schulhoff

Fra koncerten "JEWISH VOICES" d. 9. august 2022

https://youtu.be/PZb6_lQtUgE



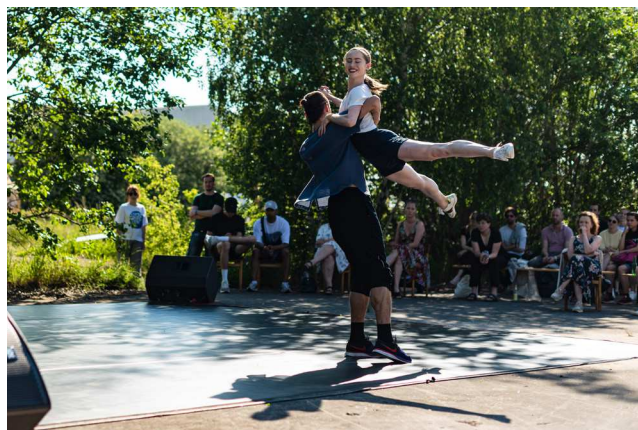
CUATRO BOSQUEJOS PRE-INCAICOS af Gabriela Lena Frank, 2022
Prøver med koreograf Samuel Rees, dansere Elenora Morris og Jimmy Coleman, og musikere Joachim Becerra Thomsen og Joel Laakso.
Billede af Rasmus Kongsgaard.



KLAVERKVINDET af Amy Beach, 2022
Musikere fra festivalensemblet tager bifald efter danmarkspremiere på Amy Beachs Klaverkvintet, mere end hundrede år efter den blev skrevet.
Billede af Caroline Bittencourt.



STRUM af Jessie Montgomery, 2022
Dansere Elenora Morris og Tara Schaufuss sammen musikere fra festivalensemblet i Musikhuset København.
Billede af Caroline Bittencourt.



TRE PRELUDIER af George Gershwin, 2021
Dansere Mathieu Rouaux og Isabella Carroll til udendørs koncert på Refshaleøen.
Billede af Victoria Langenecker.



LULLABY & DOINA af Osvaldo Golijov, 2022
Danser Joscelyn Dolson sammen med musikere fra festivalensemblet til koncerten Jewish Voices i KoncertKirken.
Billede af Rasmus Kongsgaard.



FELLOW TRAVELLER af John Adams, 2021
Violinister Emma Steele og Jean-Hee Lee, cellist Dorothea Wolff og bratschist Ursula Steele opfører værket til udendørs koncert på Refshaleøen.
Billede af Victoria Langenecker.