

Projektbeskrivelse for ansøgning om støtte til koncerter

Jeg, Ramez Mhaanna, er en ung, **professionel klassisk pianist** der for nyligt er debuteret fra Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse - en **nationalt og internationalt anerkendt** solopianist som bl.a. har vundet priser i internationale konkurrencer og modtaget store priser i Danmark såsom Carl Nielsens Talentpris 2020, spillet i landets største koncertsale såsom DR Koncerthuset og Tivolis Koncertsal og udgivet albums med nationalt og internationalt anerkendte labels såsom NAXOS og DaCapo.

Jeg har i sinde at afholde en række klassiske solo klaver koncerter **af høj musikalsk kvalitet** i Københavnsområdet. **Eftersom der i Danmark ikke er så meget fokus på solo klaver repertoire, er denne koncertrække en konkurrencedygtig platform til netop denne type musik**, som formodes at samle et større, musikinteressert publikum. Repertoiret til koncerterne indeholder både mere kendte værker fra klavermusikkens verden, men inddrager også helt nye kompositioner og indeholder dermed et **element af kunstnerisk nytænkning og nyskabelse**.

For at inkludere et bredt publikum der ikke nødvendigvis er velbevandrede i den klassiske musik, bliver musikken introduceret og italesat inden den bliver spillet. Det vil sige at publikum får en præsentation af den historiske og æstetiske kontekst musikken er skrevet i, på en alment forståelig måde, som kan hjælpe med at gøre musikken mere **tilgængelig for en bredere offentlighed: Lyttere på tværs af alder, køn etnicitet**.

Der er skemalagt 2 koncerter i kalenderåret 2023:

15. Juni 2023 - Solokonzert med musik af Beethoven, Schumann og mit eget værk
L. W. Beethoven: Sonate i A-dur op 101
R. Mhaanna: Fantasi over 3 indtryk
R. Schumann: Fantasi op 17

15. September 2023 - Solokonzert med musik af Rachmaninov og mit eget værk
R. Mhaanna: Klaversonate
S. Rachmaninov: Variationer over et tema af Corelli op 42

Koncerterne finder sted i det smukke rum **Musikhuset Vesterbro i København** som har historisk betydning for byrummet og fantastiske faciliteter og der tages en billetpris på 50 kr.

Målgruppen er Københavnerne med nysgerrighed for og kærlighed til klassisk musik, uanset alder køn osv. Det er blevet set at mit navn kan samle en del publikum til koncert - f.eks. samlede koncerten d. 10. marts 2023 i Musikhuset København en fuld sal. **Min mediepræsens er stærkt vokset og endnu voksende i Danmark** - siden februar har jeg både været i P2 "Puls", i P1 "Den 4. division" og en række lokalradioer bl.a. Roskilde lokalradio. I den kommende tid bliver der lavet en artikel om mig i Politiken. **Denne tilstedeværelse i medierne giver lytterne og læserne gode forudsætninger for at følge mig og mine kommende koncerter**, derfor, når jeg i den kommende tid reklamerer for mine solokoncerter på de sociale medier, rammer dette naturligt ind i en målgruppe der er interesseret i mit musikalske virke.

Ud over dette vil Musikhuset København reklamere for eventsene på deres platform, og **der reklameres desuden for koncerterne på online platforme** såsom Low-Fi, liveklassisk.dk, Kultunaut, migogkbh.dk og andre online fora. **Der vil blive lavet advertisement på SoMe-kanaler (Facebook, instagram, TikTok) som kan hjælpe med at række ud til det yngre publikum.** Betydningsfulde personer inden for den klassiske musikbranche så som karriere konsulenter Per Erik Veng, anmelderne Per Wium og Ole Blegvad vil hjælpe med at sprede information om koncerten gennem deres netværk.

Jeg håber stærkt på støtte til dette projekt.
Bedste hilsener
Ramez Mhaanna