



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Musik til København 2023
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	31-08-2023
Slutdato:	30-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	8

<b>Sted</b>	
Baggårde i hele København Hele København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	26000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Det søges om at få videreført ubrugte midler fra 2022 Musik til København booker med kort horisont, og det er derfor ikke muligt at sige hvilke navne vi ønsker at have på programmet i 2023. Men vi kunne drømme om navne som: Camilla Munck, Slow Ammo, KK Nelson, Ophelia, Eks-mænd, TUHAF, Alaska Blond, Channe Nussbaum
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.facebook.com/musiktilkbh">https://www.facebook.com/musiktilkbh</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
Musik til København startede i 2021 som en måde at lave corona-sikre live-koncert i københavnske baggårde, mens resten af det etablerede musikliv var under lock down. I 2022 planlagde vi 10 koncerter, men af private årsager gennemførte vi blot 2. I 2021 præsenterede 40 koncerter i samarbejde med 26 forskellige musikorganisationer og spillesteder i København, som en måde at vise sammenhold i musiklivet overfor byens borgere. Vi vil videreføre projektet fordi 1) publikumssammensætningen er mangfoldig bl.a. fordi vi beder besøgere andelsforeninger, lejeboliger, almene boliger og ejerboliger. 2) vi styrker lokale fællesskaber. og naboskaber. Gårdlaug og boligforeninger tager stort ejerskab 3) vi præsenterer et mangfoldigt program med nye navne og mange forskellige genrer 4) vi får mange koncerter for få midler, en høj andel af budgettet går til musikere, og lydkvinder

<b>Formidling af projektet</b>
Markedsføringen foretages primært af de baggårde som vi samarbejder med. Her arbejder man på at mobilisere baggårdens beboere og få dem til at invitere gæster, holde fødselsdage, loppemarkeder el.lign. i forbindelse med koncerten. Vi gør en del ud af, at det er beboerne selv der står som afsendere på arrangementet. Vi tror nemlig, at når det er ens nabo som anbefaler, er tendensen til at deltage og åbenheden overfor ny musik, større. Fra projektets side serviceres vi baggården med SoMe-opsalg, pressefotos, tekster og sedler



til at smide op i gården og på gaden. Koncerterne bliver altid meget nærværende og med stor lokal tilknytning.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Cap30
Momsregistreret	