

Harsh, dear af Marcela Lucatelli og Scenatet

		Ansøgt / denne kolonne skal angives de beløb, der er søgt hos andre fonde	Bevilget* / denne kolonne skal angives de beløb, der er bevilget af andre fonde	Budget / denne kolonne skal alle tal angives - indtægter og udgifter skal balancerer
INDTÆGTER				
	<i>Beløb ansøgt hos</i>			
Københavns Kommune	Musikudvalget	10000	Feltet skal ikke udfyldes	10.000
Staten	Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og Legatudvalg for musik		32000	32.000
Fonde	DKF Bestilling		18000	18.000
	DKF Produktionsstøtte	20000		20.000
	15. Juni fonden	40000		40.000
	Danske fonde	50000		50.000
Sponsor	Bidrag			
Billetindtægter	Antal x Pris	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	
Barindtægter mm.	Bar	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	
	Andet	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	
Egenfinansiering	Eget bidrag	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	
Indtægter I ALT				170.000
UDGIFTER				
		Antal	Beløb	Budget
Honorarer	Musiker		6	10000
	Komponist		1	50000
	Dirigent			
	Lydtekniker			
	Lystekniker			
	Tekniker			
Koncert- omkostninger	Leje af lyd/lys	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	10.000
	Nodeleje	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	-
	Scenografi	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	10.000
	Lokaleleje, koncert	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	-
	Lokaleleje, øve	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	-
	Andet	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	-
PR og salgs- omkostninger	Tryksager	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	5.000
	Annoncer	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	5.000
	Web	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	
	Andet (presse)	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	5.000
Administration	Producent	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	10.000
	Bogholder	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	5.000
	Koda	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	
Transport/Hotel mm.	Transport	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	4.000
	Hotel/ophold	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	3.500
	Forplejning	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	2.500
Uforudsete udgifter	Uforudsete	Skal ikke udfyldes	Skal ikke udfyldes	
Udgifter I ALT				170.000
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)**				-
Publikumsantal	forventet / realiseret			150

*Medsend bevilning/tilsagnsbreve, hvis der er opnået støtte fra andre fonde/udvalg m.v.

**Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.

Særlige specifikationer:

Kommentarer/forbehold

Udfyldes ved evt. regnskabaflæggelse - efter tilsagn

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

22/3 2023

Dato

Anna Berit Asp Christensen

Tilskudsmodtagers underskrift

**ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været under indsendelsen.*

Fra: Dansk Komponistforening ansogninger@komponistforeningen.dk
Emne: Vedrørende ansøgning 21-45-0233
Dato: 18. marts 2021 kl. 17.23
Til: mette@scenatet.dk
Cc: marcelalucatelli@gmail.com

DK

Journalnr. 21-45-0233



Kære SCENATET Scenatet, SCENATET

DKF's fordelingsudvalg har modtaget og behandlet jeres ansøgning om støtte til bestillingshonorar vedr. komponist **Marcela Lucatelli**, jf. **Marcela Lucatelli: Harsh, dear/København**, og det glæder os at kunne meddele, at der herved gives tilsagn på:

18.000 kroner

Bevillingen vil blive udbetalt direkte til komponisten. Når bevillingen skal udbetales bedes I uploade alle dokumenter på <https://koda.onlinelegat.dk> - Gå til ansøgning – upload anmodningsskabelon om udbetaling under menupunktet ”bilag” indeholdende:

- Komponistens personlige info
- Endeligt komponisthonorar og finansiering
- Dato og sted for uropførelsen
- Upload af værket (partitur eller lyd)

Det er en betingelse for bevillingen, at KODA krediteres i program eller andet med logo eller følgende formulering:

”Projektet er støttet af Koda Kultur/with support from KODA Culture.

- Find logo her: <https://kultur.koda.dk/logo-og-fuldmagter/>
- Facebook, Instagram o.a. - Benyt gerne DKFs hashtag #danskkomponistforening samt #kodakultur i posts vedr. dit projekt.

Tilsagnet gælder et år frem

NB! I bedes henvende jer til DKF, hvis projektet ændrer karakter undervejs indholdsmæssigt og/eller økonomisk. Bevillingen gælder for 1 år fra d.d. og vil herefter blive slettet m.m. der forinden er taget kontakt til os om evt. forlængelse (max. et års forlængelse).

Vær opmærksom på at alle modtagere af de kulturelle midler offentliggøres ved navn for at sikre gennemsigtighed.

Med venlig hilsen
Dansk Komponistforening for Kodakultur



**Statens
Kunstfond**

13. november 2020
Jour. Nr.: SKML31.2020-0359

Scenatet
Mette Hornbek Hansen
Vermlandsgade 61, 1.
2300 København S
mette@scenatet.dk

Det er med stor glæde, vi kan fortælle jer, at I får tilskud fra Statens Kunstfond!

Kære Scenatet

Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik har behandlet jeres ansøgning og truffet afgørelse om et komponisthonorar fra puljen "Komponistaftaler" til "Harsh, dear af Marcela Lucatelli".

Og det er med stor glæde, vi kan fortælle jer, at I får et tilskud på:

32.000,00 kroner.

Vi udbetaler tilskuddet direkte til komponisten, som også modtager en kopi af brevet her.

Til gengæld beder vi om...

Vi glæder os meget til at opleve resultatet af komponistaftalen! Og for at vi kan sikre os, at realiseringen af komponistaftalen lever op til beskrivelsen i jeres ansøgning, kommer jeres tilskud med en række særlige betingelser.

Derfor skal I være opmærksomme på:

- eventuelle krav, hvis I ændrer i jeres komponistaftale
- at indsende værket samt information om uropførelsen
- at kreditere Kunstfonden

Husk at læse alle betingelserne på brevets sidste sider, så I undgår at miste tilskuddet.

Har I fået et mindre beløb end det, I har ansøgt om?

Udvalget vurderer altid alle puljens ansøgninger samlet. Deres vurdering sker først og fremmest på baggrund af de kvalitetskriterier, I kan se på hjemmesiden under hver enkelt pulje. Men når der er flere kvalificerede ansøgere end penge til uddeling, vil udvalget prioritere yderligere.

Med andre ord bliver jeres ansøgning både vurderet i forhold til kvaliteten af jeres komponistaftale og prioriteret i forhold til størrelsen på ansøgningsbunken.



Udvalget har modtaget 162 ansøgninger

Blandt dem har 74 fået tilskud, og der er i alt blevet uddelt 1.892.500 kroner.

Hvis I har lyst til at finde ud af, hvilke ansøgere der har fået tilskud, og hvor meget de har fået, [kan I se det på vores hjemmeside](#).

Det er Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik, der træffer den endelige afgørelse i sagen. Det betyder, at I ikke har mulighed for at klage over afgørelsen til en højere administrativ myndighed.

Tilskuddet bliver sat ind på den NemKonto, der er knyttet til komponistens CPR-nummer

Pengene bliver udbetalt så snart, vi har modtaget værket. Det er komponisten selv, der skal indsende værket, og I kan læse mere om hvordan det skal indsendes på brevets sidste sider.

Vær opmærksom på, at der ikke er trukket skat af det udbetalte beløb, og at vi indberetter tilskuddet til Skattestyrelsen som skattepligtig B-indkomst.

Har I spørgsmål?

Så kast et blik på de næste sider, hvor betingelserne for jeres tilskud er uddybet. Og er der andet, I savner svar på, er I selvfølgelig meget velkommen til at kontakte vores sekretariat på 33 95 42 00 og musc@slks.dk.

Husk blot at oplyse jeres journalnummer: SKML31.2020-0359 – så kan vi hurtigere hjælpe jer.

Tillykke med tilskuddet – vi glæder os til jeres bidrag!

Venlig hilsen

Sara Hedelund

Konsulent

Statens Kunstfond

Direkte telefon 61 12 58 61

<mailto:smph@slks.dk> / www.kunst.dk

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond.

Vi passer på dine oplysninger

Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven. [Sådan håndterer vi dine personoplysninger](#).

Sådan er betingelserne

På de næste sider er lovgrundlaget og ikke mindst de betingelser jeres tilskud kommer med uddybet. Det er vigtigt, I læser siderne grundigt, så I er sikre på, at I overholder alle krav og dermed undgår at miste tilskuddet. Vi træffer afgørelsen om en eventuel annullering af tilskuddet ud fra en konkret vurdering.

Hvad er formålet med puljen?

Alle puljer i Kunstfonden har et formelt, defineret formål. Med formålene fortæller hvert udvalg, hvad de ønsker at berige, fremme og styrke med de midler, de uddeler fra puljerne. Sådan har Legatudvalget for Musik formuleret formålet med "Komponistaftaler":

"At stimulere aktører til at bestille nyskrevet musik af danske komponister, så en mangfoldighed af udtryk og musikoplevelser kommer mange mennesker til gode. Dette sker ved at yde tilskud til komponistens honorar, når en aktør gerne vil bestille et nyt værk af den pågældende komponist."

Væsentlige ændringer i komponistaftalen

I skal som udgangspunkt gennemføre komponistaftalen, som I har beskrevet den i jeres ansøgning. Hvis I laver væsentlige ændringer i jeres komponistaftale, skal det godkendes på forhånd. Væsentlige ændringer kan være i forhold til værkets karakter og omstændighed for eksempel i forhold til værkets længde, instrumentation eller den overordnede kunsteriske ide. Det kan også være hvis uropførelsen udsættes.

Vil I ændre i jeres komponistaftale, skal I:

- sende en e-mail til musc@slks.dk og herefter vil udvalget afgøre, om ændringerne har betydning for jeres tilskud
- huske altid at angive jeres journalnummer SKML31.2020-0359, når I kontakter os.

Anmoder I om at ændre i jeres komponistaftale på grund af personlige forhold, som for eksempel helbred, skal I blot angive "personlige forhold" i e-mailen uden at specificere yderligere. Har vi, undtagelsesvist, behov for flere oplysninger, vender vi tilbage til jer.

Indsend værk og information om uropførelse

Komponisten skal selv sende os værket. Og det skal gøres senest tre måneder efter komponistaftalens slutdato, som er sat til 30-09-2021. Når vi har modtaget værket, udbetaler vi honoraret direkte til komponisten.

Sådan skal værket sendes:

- Find [det digitale skema på vores hjemmeside](#).
- Her indsender komponisten værket som partitur i pdf-format og/eller som lyd- eller videofil. Vi modtager mp3, mp4, wav og andre almindeligt brugte filformater.
- I skemaet skal komponisten også informere om tid og sted for uropførelsen. Og udvalget modtager gerne invitation til opførelsen.

Vi gør opmærksom på, at vi *ikke* modtager partitur i fysisk form.

Husk at kreditere Kunstfonden

I Kunstfonden tror vi på, at kunst gør en forskel. Derfor er det vigtigt for os at give omverdenen et indblik i, hvilke projekter og initiativer kunststøtten rent faktisk muliggør. Det gør vi gennem sociale medier, nyhedsbreve samt omtaler, foto og video på web. Og når I nu bliver tildelt en bevilling, følger nogle specifikke krav om, hvordan I skal kreditere Kunstfonden. Sådan kan vi i fællesskab formidle både *jeres* kunst og kunststøttens betydning.

Da vi betragter et eventuelt partitur som en offentliggørelse af værket, skal I blandt andet huske at kreditere Kunstfonden her, for eksempel ved at sætte vores logo på.

Til det formål har vi skrevet en [kort guide til kreditering, som I skal følge](#). Her kan I også finde vores logo og lignende materiale, som I får brug for.

Lovgrundlag

For en god ordens skyld, kan vi oplyse, at afgørelsen er truffet efter § 3, stk. 1, jf. stk. 2 og 3, i lov om Statens Kunstfonds virksomhed (lov nr. 458 af 8. maj 2013).

Katrine Gregersen Dal¹⁰
Telefon: 33 13 54 05



DENNE E-MAIL KAN IKKE BESVARES