

Harsh, dear

af Marcela Lucatelli & Scenatet

Marcela Lucatelli er komponist, improvisationsvokalist, konceptingeniør og performancekunstner og på mange måder svær at indfange med ord. Hun skal opleves!

Med den site-specifik musikalske performance **Harsh, dear** dykker Lucatelli og Scenatet ned i en fælles optagethed af det rå byrum som en scene for en personligt funderet udfoldelse af kunsten.

Værkets scenografiske setting er Refshaleøen, helt ude på den fjerneste del, hvor havnebusser parkeres for natten, græsset får lov til at gro i fred langs den hullede asfaltvej og byens summen er en døsig kulisse til de vindblæste træhuse. Med øens industrielle arv i ryggen ligger her gamle, slidte både - trukket på land - side om side med nye husbåde. Dette clash mellem det rå og slidte og det nyskabende afspejler værkets undersøgelse af menneskers forhold til det uderum, de befinder sig i og den fascination, der ligger i det forsømtes æstetik.

Tableauer af miniature universer - med ni performere som værter og guides - spredes ud i området så publikum aktivt kan bevæge sig rundt og opleve værket fra forskellige lyd- og synsvinkler. Via denne vandring vil forskellige æstetiske og tematiske lag i værket afsløres, bl.a. menneskers forhold til det specifikke sted og dets potentielle fremtid.



Harsh, dear planlægges opført som en del af **Metropolis København** som finder sted på Refshaleøen i august 2023. Et perfekt partnerskab med en institution, som arbejder med levende kunst i tværestetiske formater, der afsøger nye udtryk og skaber nye forbindelser mellem det kunstneriske, det sociale og det urbane.

Lucatellis produktioner udspringer fra en performativ tilgang til det øjeblikkelige! Her kommer kompositionen til at udforme sig gennem de sitrende sociale og relationelle situationer, der opstår i mødet med omverdenen under hendes kunstneriske præmisser.

Som komponist er Lucatelli kendt for sine "partiturer for grænserne for kroppe og stemme" (The Wire). Den levende, samtids-stemme er hendes egentlige forskningskilde. Stemmen bruger hun ikke kun som vokalist, men også i forhold til at komponere med et utal af medier.

Sammen med Lucatelli er Scenatet med værket **Harsh, dear** opsat på at genopfinde iscenesat musik som et koncept for at tale om de tider, vi lever i.

Vi håber, Københavns Kommune kan imødekomme denne ansøgning og dermed bidrage til denne undersøgelse.



Die a Happy Man 2022 af Lucatelli