



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Harsh, dear
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	26-08-2023
Slutdato:	26-08-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Refshaleøen Teaterøen, William Wains gade 11, 1432 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Komponist & Performer: Marcela Lucatelli Scenatet ensemble: Katerina Anagnostidou (slagtøj), Lorenzo Colombo (slagtøj/guitar), Marina Cyrino (fløjte), Michael Hope (keyboard/cello), Utku Tավil (elektronik/trommer), Lisa Marie Vogel (violin) Lyddesigner: Gianluca Elia (evt. saxofon) Lysdesigner: Jari Matsi Kunstnerisk ledelse: Anna Berit Asp Christensen
Evt. relevant link til projektet:	https://www.scenatet.dk/ https://www.marcelalucatelli.co/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Med den site-specifik musikalske performance Harsh, dear dykker komponist Lucatelli og Scenatet ned i en fælles optagethed af det rå byrum som en scene for en personligt funderet udfoldelse af kunsten. Værkets setting er Refshaleøen, helt ude på den fjerneste del, hvor byens summen er en døsigt kulisse. Med øens industrielle arv i ryggen ligger her gamle, slidte både side om side med nye husbåde. Dette clash mellem det rå og slidte og det nyskabende afspejler værkets undersøgelse af menneskers forhold til det uderum, de befinder sig i og den fascination, der ligger i det forsømt æstetik. Tableauer af små universer spredes ud i området, og publikum kan bevæge sig frit rundt og opleve værket fra forskellige lyd- og synsvinkler. Via denne vandring vil forskellige æstetiske og tematiske lag i værket afsløres, bl.a. menneskers forhold til det specifikke sted og dets potentielle fremtid. Harsh, dear opføres som en del af Metropolis København, der finder sted på Refshaleøen i august 2023. Et perfekt partnerskab med en institution, som arbejder med levende kunst i tværestetiske formater, der afsøger nye udtryk og skaber nye forbindelser mellem det kunstneriske, det sociale og det urbane.</p>

Formidling af projektet
Scenatet vil formidle arrangementet gennem egne kommunikationskanaler og platforme, som nyhedsbrev, SoMe, annoncering samt en målrettet presseindsats.



Desuden vil Metropolis København formidle arrangementet gennem sine kanaler og på sine platforme.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	SCENATET
Momsregistreret	