

Ansøgning til Københavns Kommunes Musikudvalg

På vegne af foreningen Tidlig Musik i Danmark (TMDK) ansøger jeg om støtte til realisering af koncertserien 'Johann Joachim Quantz'.

Foreningen ansøger Musikudvalget om 10.000 kr.

Projektbeskrivelse

Foreningen Tidlig Musik i Danmark (TMDK) ønsker i 2023 at gennemføre to koncerter med formål at markere 250 året for den tyske barokkomponist Johann Joachim Quantz' død.

Har man på nogen måde haft noget med fløjtemusik at gøre, er det næsten umuligt at komme uden om den tyske komponist *Johann Joachim Quantz (1697-1773)*. Hans '*Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen*' fra 1752 udgør en af grundstenene i vores viden om opførelsespraksis af barokmusik i det 18. århundrede. Herudover var Quantz en uhyre produktiv komponist og under sin ansættelse som Frederiks den Stores fløjtelærer skrev han flere hundrede solosonater og koncerter.

2023 er 250 året for Quantzs død. Man kan nemt glemme, hvor stor en betydning Quantz havde for fløjtemusikken - ikke blot i sin samtid men også generationerne efter. Foreningen synes derfor, at det er passende at markere 250 året for hans død med to koncerter dedikeret kun til musik af Quantz.

De to koncerter vil have hver deres fokus. Den første vil koncentrere sig om Quantz' store produktion af kammermusik, og ved den anden koncert glæder vi os til at spille et udvalg af hans mange, men alt for sjældent spillede, fløjtekoncerter.

Begge koncerter vil blive afholdt i Koncertkirken på Nørrebro i København. Den første koncert vil indgå i Koncertkirkens egen koncertrække 'Early Monday'. Koncertkirken har med 'Early Monday' i en årrække haft fokus på den tidlige musik, og både Koncertkirken og TMDK ser frem til det oplagte samarbejdet. Vi håber Koncertkirkens vanlige publikum vil tage godt imod den smalle profil, der kan skabe en unik mulighed for at fordybe i de mange facetter af Quantz' musikalske virke.

Om foreningen Tidlig Musik i Danmark

TMDK blev stiftet i 2011 som en sammensmeltning af de to foreninger MUSA i Århus og Center for Historisk Musik i København. Begge disse foreninger blev stiftet tilbage i 1970'erne.

TMDK har i dag ca 190 medlemmer og har til formål '*at fremme forståelsen og interessen for musik fra middelalderen til tidlig romantik – fortrinsvist spillet på originalinstrumenter.*' Foreningen udgiver hvert år fire numre af medlemsbladet Custos, der beskæftiger sig med alt fra den danske barokscene til nye videnskabelige opdagelser omhandlende den tidlige musik.

Med lukningen af Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums studieretning i den tidlige musik i 2017, er det ekstra magtpålgende for TMDK at være med til at udbrede og oplyse om netop denne musikalske genre.

TMDK de seneste år, i kraft af nye kræfter i bestyrelsen, haft stor succes med koncertserier med fransk barokmusik, sammenspilsweekender og caféaftner henvendt til amatørmusikere med interesse for tidlig musik. Vores arbejde der, har været med til at opbygge et solidt publikumsgrundlag.

Netop vores formål og øvrige virke som forening, gør os til en oplagt arrangør af koncerter med en smal profil, hvor information og oplysning om genre og komponist er med til at underbygge en helt særlig musikalsk oplevelse med ekstraordinær mulighed for fordybelse.

Markedsføring

For at underbygge arbejdet med koncertrækken, bliver der i medlemsbladet Custos skrevet artikler med koncertomtale og en indførelse til komponisten, hans musik og genren. Vores intention er, at det skaber en interesse for koncerten og en forforståelse af genren og komponisten.

Vi vil benytte os af foreningen, Koncertkirken Facebook- og hjemmeside samt andre relevante Facebooksider, for at nå folk der ikke er medlemmer af foreningen.

Koncerterne vil blive markedsført med plakater på Nørrebro, samt relevante steder i det københavnske kulturmiljø.

Endvidere vil der være omtale på kirkens hjemmeside samt de elektroniske kulturguides Kultunaut og Liveklassisk.

Praktisk om koncerterne

Begge koncerter bliver afholdt i samarbejde med Koncertkirken på Nørrebro.

De fire musikere ved den første koncert vil gå igen ved anden koncert. Ved anden koncert ønsker vi dog at udvidet med fuldt strygeorkester.

Hver koncert vil have separat produktionsforløb. Forløbet vil typisk være i ugerne op til koncerten.

'Early Monday – Johann Joachim Quantz og hans kammermusik'

02/10 - 2023

'Johann Joachim Quantz og hans fløjtekoncerter'

20/11 - 2023

Medvirkende

Winnie Bugge Frandsen – travers, Mai Kamstrup Mogensen – travers, Hanna Englund – barokcello, Søren Glerup Hansen – cembalo

Tidlig Musik i Danmark v/ Mai Kamstrup Mogensen

CVR: 33399634

www.tidligmusik.dk

Mai_kamstrup@hotmail.com

Adresse v/ Mai Kamstrup Mogensen

Guldbergsgade 18, st.th.

2200 København N

Telefon v/ Mai Kamstrup Mogensen 25148375