



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	'Johann Joachim Quantz'
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	02-10-2023
Slutdato:	20-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mai Kamstrup Mogensen Winnie Bugge Frandsen Hanna Englund Søren Gleerup Hansen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Foreningen Tidlig Musik i Danmark (TMDK) ønsker i 2023 at gennemføre to koncerter med formål at markere 250 året for den tyske barokkomponist Johann Joachim Quantz' død. Har man på nogen måde haft noget med fløjtemusik at gøre, er det næsten umuligt at komme uden om den tyske komponist Johann Joachim Quantz (1697-1773). Hans 'Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen' fra 1752 udgør en af grundstenene i vores viden om opførelsespraksis af barokmusik i det 18. århundrede. Herudover var Quantz en uhyre produktiv komponist og under sin ansættelse som Frederiks den Stores fløjtelærer skrev han flere hundrede solosoner og koncerter. 2023 er 250 året for Quantzs død. Man kan nemt glemme, hvor stor en betydning Quantz havde for fløjtemusikken - ikke blot i sin samtid men også generationerne efter. Foreningen synes derfor, at det er passende at markere 250 året for hans død med to koncerter dedikeret kun til musik af Quantz. De to koncerter vil have hver deres fokus. Den første vil koncentrere sig om Quantz' store produktion af kammermusik, og ved den anden koncert glæder vi os til at spille et udvalg af hans mange, men alt for sjældent spillede, fløjtekoncerter.</p>

Formidling af projektet
<p>For at underbygge arbejdet med koncertrækken, bliver der i medlemsbladet Custos skrevet artikler med koncertomtale og en indførelse til komponisten, hans musik og genren. Vores intention er, at det skaber en interesse for koncerten og en forforståelse af genren og komponisten. Vi vil benytte os af foreningen, Koncertkirken Facebook- og hjemmeside samt andre relevante Facebooksider, for at nå folk der ikke er medlemmer af foreningen. Koncerterne vil blive markedsført med plakater på Nørrebro, samt relevante steder i det københavnske kulturmiljø. Endvidere vil der være omtale på</p>



kirkens hjemmeside samt de elektroniske kulturguides Kultunaut og Liveklassisk.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Tidlig Musik i Danmark
Momsregistreret	