

Må jeg skrive..? Kan jeg skrive..?

Ensemble KI!ART præsenterer en koncert i KoncertKirken, København d. 20/05/2023. På programmet til koncerten er værker af fire herboende komponister, herunder to uropførelser af de unge danske komponister Nanna Lysdahl Søgaard og Morten Jensen.

Om koncerten

Nanna Lysdahls nye værk "Må jeg skrive? Kan jeg skrive?" er en komposition opsat som et lydligt, tekstligt og visuelt slideshow, der i humor og frustration forholder sig til handlingen af at skabe, når man befinder sig i en verden med en masse defineret regler og rammer. *Må jeg skrive? Kan jeg skrive?* forholder sig til spørgsmål som: Hvordan siger man noget ægte, og hvad vil det overhovedet sige, at have noget at sige? – Har man bare lyst til at tale? Lyd, tekst og video forløber sig arbitrært side om side, og forsøger at fastholde det øjeblik, hvor man venter på, at noget bliver til, og at det allerede er skabt. Værket forholder sig derfor til det dokumentariske overfor det fiktive både i lyd, tekst og video, ved dens konstante vekslen mellem at forholde sig til sig selv og allerede være blevet noget andet.

Morten Jensen's nye audiovisuelle værk *The Soul of the Universe* forholder sig også til det dokumentariske som kunstnerisk greb, og iscenesætter musikken som modspil og kritisk refleksion overfor en videomontage bestående af historiske optagelser af forskellige skelsættende begivenheder gennem menneskehedens historie.

Programmet komplementeres af værker af den herboende græske komponist Evagoras Apokidis (der på nuværende tidspunkt studerer i Solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium) og af Li-Ying Wu (aktuel i sæson 23' med DR Radiosymfoniorkester med uropførelse af bestillingsværket *Flamboyer*).

Program:

Nanna Lysdahl: Må jeg skrive..? Kan jeg skrive..? (2023) for cello, slagtøj, klarinet og video, uropførelse (bestillingsværk)

Morten Jensen: The Soul of the Universe (2022) for klaver, cello, guitar, slagtøj og video, uropførelse

Evagoras Apokidis: Karesansui II (2021) for klaver, cello, guitar, slagtøj

Li-Ying Wu: The truth will set you free (2019) for elektrisk guitar, cello, klaver, slagtøj og live-elektronik

Om KI!ART

Ensemble KI!ART har siden 2019 præsenteret i omegnen af 40 koncerter med ny kompositionsmusik i Danmark og de øvrige nordiske lande. Ensemblet består af 5 solistuddannede musikere og komponister på kunstnerisk topniveau, og med stor international erfaring. Det er ledet af Mikkel Schou, der også står i spidsen for MINU Festival og tidligere har ledet Ung Nordisk Musik Danmark. Med et unikt fokus på at samarbejde med den yngre generation af danske komponister, er det ensembles mål at skabe nøje kuraterede koncerter af international kvalitet. Kerneværdier for KI!ART er diversitet, inklusion og social bæredygtighed, og ensemblet har fokus på at skabe flere muligheder for kvindelige og unge komponister, samt kunstnere med forskelligartede kulturelle baggrunde.

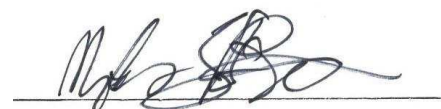
Publikum og målgruppe

Vores kernemålgruppe er et publikum allerede interesseret i kunstmusik og eksperimenterende tilgange til kunst. Ved regelmæssigt at spille koncerter i både København og Aarhus, er K!ART's aktiviteter blevet en meget betydelig del af scenen for ny kompositionsmusik og fællesskabet herom. Vi har fået en for genren talstærkt publikumstilknytning, men vi er meget optaget af at kultivere et mere diversit publikum og blive ved med at henvende os til nye publikumsgrupper for at få musikken bredere ud. Vores markedsføringsstrategi er hovedsageligt lagt an på en stærk onlinetilstedeværelse, som for hver koncert inkluderer audiovisuel trailere, grafisk materiale og målrettede SoMe- kampagne på Facebook og Instagram (hvor vi har mere end 2000 følgere). Vi har derudover benyttet pressemeddelelser, hjemmesider, koncertkalendere og vores samarbejdspartners formidlingskanaler. I 2023 starter vi også et decideret nyhedsbrev, som ikke kun skal markedsføre koncerterne, men også formidle det kunstneriske indhold - f.eks. gennem artikler, interviews med komponister og optagelser.

Visioner og værdier

K!ART stræber imod at være en del af et inkluderende kulturliv, der henvender sig seriøst til sit publikum med tankevækkende, samfundsrelevante og publikumsinkluderende oplevelser. Vi arbejder med kunstmusik, der er drevet af nysgerrighed og kunstneriske frem for kommercielle målsætninger. Kerneværdier for K!ART er diversitet, mangfoldighed og bæredygtighed. Ensemblet arbejder altid med grønne produktioner, med et fokus på at undgå flyrejser, genbruge rekvisitter, og kun købe nyt materiale og udstyr fra firmaer med bæredygtigt fokus. Vi har fokus på bæredygtig løn med udgangspunkt i hhv. DKF og DMF's tariffer, vi fokuserer på at skabe bedre repræsentativt kønsfordeling af den musik der bestilles og opføres, og vi har stort fokus på det opbyggende samarbejde med unge komponister.

Tak for jeres tid og vi ser frem til jeres svar på ansøgningen.



Mikkel Schou
Kunstnerisk leder
K!ART Ensemble for new music and performance art