



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|------------|
| Arrangementets titel: | Memoriam |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik |
| Startdato: | 10-06-2023 |
| Slutdato: | 10-06-2023 |
| Antal opførelser/koncerter: | 2 |

| Sted | |
|---|-----|
| Musikhuset København Vesterbrogade 59, 1620 København V København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 20000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Koncept og iscenesættelse: Niels Rønsholdt, Tim Matiakis og Anna Berit Asp Christensen Musik og tekst: Niels Rønsholdt Koreograf: Tim Matiakis Danser: Marie Kaae Schmidt Scenatet: Signe Asmussen (sopran), Mathias Monrad Møller (tenor), Kasia Ziminska (violin, bratsch), Katrine Grarup Elbo (violin), Matias Seibæk (percussion) Lysdesign: Jonatan Winbo Kostumer og styling: Ylva Falk Kunstnerisk ledelse: Anna Berit Asp Christensen |
| Evt. relevant link til projektet: | https://vimeo.com/796946429 https://www.scenatet.dk/ |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>I oktober 2022 uropførte Scenatet den anmelderroste forestilling Memoriam skabt for 2 operasangere, 2 strygere, 1 percussionist og 1 danser. Nu har en international jury som en del af Copenhagen Stage's Call til deres internationale program udvalgt Memoriam blandt et stort felt af mange kvalificerede ansøgere. Scenatet ansøger således om støtte til at genopsætte Memoriam med henblik på at få maksimalt ud af det potentiale som forbinder sig med at være en del af Cph Stage's Internationale program, hvor kuratorer og festivalleder fra hele verden inviteres til Danmark for at opleve det ypperste danske scenekunst herunder opera og musikdramatisk repræsenteret v. Scenatet. Det er første gang et dansk ensemble specialiseret indenfor tværkunstneriske værker er udvalgt til dette program, og dermed en vigtig blåstempling af Scenatet med et stort potentiale, som vi er ivrige efter at forfølge. Memoriam er skabt i samarbejde mellem komponist Niels Rønsholdt, koreograf Tim Matiakis og Scenatet. Publikum inviteres ind i et univers, der i en symbiose af bevægelse og musik giver os et på samme tid fantastisk og frygteligt indblik i et fællesskab i bevægelse og forfald.</p> |

| Formidling af projektet |
|-------------------------|
|-------------------------|



Formidling af projektet sker i samarbejde med Cph Stage, som vil kommunikere arrangementet via deres kanaler og på deres platforme samt samarbejdspartneres platforme. Scenatet vil gøre brug af egne kanaler, som nyhedsbrev, SoMe og målrettede invitationer til internationale gæster herunder kuratorer, festivalledere samt presse. Ved opførelserne i oktober var der et stort antal unge blandt publikum og det er et stort ønske at nå endnu flere unge under 30 ved genopsætningen, da forestillingens tværkunstneriske samarbejde mellem den nye kompositionsmusik og house dance som genre i høj grad appellerer til de unge.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|----------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | SCENATET |
| Momsregistreret | |