

Evaluering af Barefoot Records labelfest 2022. Referat fra møde 12.10.22

Det fungerede super godt at være på Huset i Magstræde – det vil vi gerne igen til næste år. Generelt synes alle det var federe end at være på Galleri Krebsen hvor vi har været en årrække før 2022. Flere koncerter havde brug for det sceneteknik der var til rådighed på Xenon Scenen og vi havde et godt samarbejde med Husets tekniker, booker og barpersonale. Dog kan det være svært at få folk op af trapperne, så man kunne overveje at bruge en anden af Husets scener, fx biografen.

Generelt høj kvalitet gennem koncerterne og god stemning i publikum. Dog havde vi håbet på endnu flere publikummer, men især om fredagen var vi i hård konkurrence med Tour De France som netop kørte gennem Indre By (og derfor også afspærrede for meget trafik akkurat omkring Huset), samt Roskilde Festival. Næste år vil vi rykke festivllen til weekenden senere.

Der skal være lidt længere tid mellem hvert koncert, så scenskift blev mindre stress - især virkede det nogle aftener meget stresset for band nummer 2.

Ville være fedt med en længere curfew.

All-star band med alle Barefoots medlemmer var et hit – det skal vi gøre igen næste år.

Det fungerede godt at samarbejde med en lystekniker – næste år kunne man måske arbejde med scenografi eller en visual artist?