



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Barefoot Records Labelfestival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	06-07-2023
Slutdato:	08-07-2023
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
Huset i Magstræde / Huset-KBH Rådhusstræde 13, 1466 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	1. Hey Nana I'm Halym : Nana Pi Aabo-Kim - sax & objects, Halym Aabo-Kim - trommer 2. Nissen/Stefansson/Tom: Asger Nissen - alt sax, Thorbjørn Stefansson - bas, Kasper Tom - tr 3. HUNGER PANGS: Kasper Tom - trommer, Marek Kadziela (PL) - guitar, Tomasz Dabrowski (PL) - trompet 4. Dybbroe/Jørgens: Maria Dybbroe - saxofoner & klarinetter, P.O Jørgens - trommer 5. Klapper/Berre: "Martin Klapper (CZ) - forstærkede objekter, kassettebånd, elektronik, legetøj, Håkon Berre (NO) - trommer, objekter og preparationer " 6. X-Orbit: Anders Bo Eriksen (DK) - Elektronisk Percussion, Sven Dam Meinild (DK) - TRæblæsere og elektronik 7. Coriolis: Carolyn Goodwin - saxofoner, Maria Dybbroe - saxofoner, Nana Pi Aabo-Kim - saxofoner 8. Hand of Benediction: Henrik Olsson - guitar, Egil Kalman - modular synthesizer, Jeppe Skovbakke - el-bas, Rune Lohse - trommer 9. Barefoot Records All Stars: Tomasz Dabrowski - trompet, Carolyn Goodwin - sax, Maria Dybbroe - sax, Nana Pi Aabo-Kim - sax, Sven Dam Meinild - sax, Henrik Olsson - guitar, Håkon Berre - trommer, Kasper Tom - trommer
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/rRE4lRoRHzM

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Musikerkollektivet og pladeselskabet Barefoot Records præsenterer under Cph Jazz Festival 2023 en minifestival med 9 forskellige koncerter i biografen i Huset KBH fra d. 6.-8. juli. Det vil være musik af nogle af de mest nyskabende og interessante musikere, orkestre og konstellationer fra den danske improvisations-scene sammen med internationale gæster. Placeret i hjertet af København og med en lang historie som spillested, mener vi at Huset



og biografen danner de perfekte rammer for intime akustiske koncerter og helstøbte audiovisuelle performances. Igennem hele festivalen samarbejder vi med den dansk-amerikanske audiovisuelle kunstner Tobias Holmbeck som vil skabe originale visuals til hver koncert projekteret på det store lærred bag musikerne. Dette betyder også at flere orkestre vil opføre helt særlige værker skrevet specielt til årets Barefoot Festival.

Formidling af projektet

Barefoot Records er et aktivt pladeselskab med ca 5 årlige udgivelser. Vi har gennem de sidste par år haft fokus på sociale medier og bruger aktivt instagram og facebook til at promovere vores aktiviteter. I foråret 2023 har vi en praktikant som har dette som sin primære opgave. Vi har også på det sidste gennemgået en visuel fornyelse, og i forbindelse med en større omstrukturering af vores aktiviteter, arbejdet hen imod at genskabe vores position som et aktuelt og vedkommende pladeselskab og kollektiv. Vi har i den forbindelse i Januar 2023 udgivet dokumentaren "Barefoot on Screen", der fortæller historien om Barefoot Records under indspilningerne af det kollektive album "Shoeless and Shameless", og som giver et unikt indblik i medlemmernes tanker om og praksis indenfor improvisation og komposition. Som koncertarrangør gennem mange år har vi desuden oparbejdet et bredt netværk af PR-kanaler, der bliver brugt hver gang kollektivet laver koncertrækker og events, heriblandt en større mailingliste og kontakt til alle relevante radiokanaler og dagblade. Da denne labelfest er en del af Cph Jazzfestival vil vi desuden også få hjælp af festivallens PR-maskine til at nå ud til turister mm

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Barefoot Records
Momsregistreret	