

Den danske sanger, sangskriver, producer og musiker Josa Barck udgav i November første del af sit 2. fuldlængdealbum 'An Exiles Guide To Amnesty'. Singlerne 'The Future' og 'Bedsheet Exit' op til albummet blev modtaget, med massiv radio-airplay i både Tyskland, Østrig Og Schweiz, og opnåede rotation hos P6 Beat. Albummet blev positivt modtaget både herhjemme og i Udlandet - Men det har været svært for Bandet at følge op på succesen, grundet et udgivelsesforløb kraftigt forstyrret af Coronanedlukninger og aflyste koncerter og udlandsture. I foråret 2023 blev det muligt for bandet at følge op på de mange udgivelser, og 12 koncerter fordelt over Tyskland Sverige og Danmark er i kalenderen.

Som afslutning på koncertrækken, bliver der sat en unik koncert op i Operaen på Christiania.

Josa Barck er kendt for ekstraordinære live-shows, med et stort visuelt og performativt fokus, som kan være svært at tage med på tour, og derfor sjældent bliver præsenteret i sin fulde form. Formålet er at præsentere albummet i live-sammenhæng i sin fulde længde, og i sin fulde form.

Sammen med sit band har Josa Barck spillet en lang række koncerter i både Danmark og Tyskland før corona lukkede festen. De har bl.a. været forbi Vega, Uhørt Festival, Stengade, musikcafeen, Hotel Cecil, Winterhude(Hamburg), Duncckerclub(Berlin), Volsbad (Flensborg), Madame Claude(Berlin) og landede desuden en plads i årets SPOT program.

Josa Barcks 2. fuldlænge album 'An Exiles Guide To Amnesty' er et dobbeltalbum og et fire-dobbelt generationsopgør

'An Exile's guide to Amnesty' er et album der sætter ord på et personligt generationsopgør når det smelter sammen med generationsopgør i vores samfund.

På albummet giver Josa Barck opgøret to ben at gå på

På det personlige plan er det en fortælling om at vokse op i en tid hvor drenge klatrede i træer, piger legede med dukker - hvor homoseksuel var et skældsord og mænd var lavet af træ.

Det er et dybt personligt album om at blive klogere på sig selv og sine egne mønstre - og bruge 30 år på at opdage hvad man har med sig fra sin opvækst, og hvad det betyder for den man er idag.

Det er et opgør med konsekvenserne af en uheldig barndom og en kultur der fortæller os hvem og hvad vi bør være.

Det er den fortælling der bærer Josa Barcks musik frem, og den fortælling der skal fortælles på Operaen på Christiania.

Sammen med Josa Barck på aftenen, kommer den anmelderroste danske sangerinde og sangskriver Astrid Cordes som siden den store succes med duoen 'Shy Shy Shy' har høstet anmelderroser for sine udgivelser i eget navn.

Astrid Cordes har for nyligt været på en mindre tur rundt på landets spillesteder med sit seks personers band.

Astrid Cordes er en unik sangskriver og sangerinde med et nærvær på scenen og et kunstnerisk sigte, de spejler sig smukt i de temaer Josa Barck beskæftiger sig med i sin sangskrivning.

Derudover er Astrid Cordes involveret i en række aktiviteter for at styrke diversiteten på den danske musikscene. Et tema der selvsagt lægger sig i forlængelse af Josa Barcks kunstneriske sigte ligeså.

Musikken kan findes her:

Youtube:

<https://www.youtube.com/@josabarck1749/videos>

Spotify:

<https://open.spotify.com/artist/6DtoiJEuCjmH6laRqufYQp?si=lgM4FzvKQP6U4kiKy8xKmw>

Soundcloud:

<https://soundcloud.com/josa-barck>