

Projektbeskrivelse: Copenhagen Piano Soloists 2023

Resume: Formålet er at dele klassisk klavermusik på højeste niveau i en 3-dages koncertrække med unge professionelle pianister i København, i oktober 2023.

Udover præsentation af solo repertoire for klaver, vi ønsker at skabe en platform hvor vi kan også udvide det sædvanlige koncertrepertoire, ved at præsentere forskellige stilarter gennem samarbejde med danske og nordiske komponister, og inkludere mindre kendte komponister og værker for klaver. Vores langsigtede ambitioner er at skabe et flerårigt projekt og at etablere et fast mødepunkt mellem publikum og unge professionelle pianister, forhåbentligt fra det hele Skandinavien.

Traditionen med musik for soloklaver har i lang tid stået i skyggen på den danske musikscene. Ved særlige lejligheder inviteres internationale stjernepianister til solokonzert, men de mange dygtige lokale pianister mangler en platform. Vi vil nu skabe denne faste scene og præsentere musik vi brænder for, og som fortjener en større opmærksomhed. Vi er de rigtige at varetage projektet, fordi vi er højtuddannede, selvstændige musikere med erfaring fra den internationale koncertscene. Derudover har vi flerårig erfaring som koncertarrangører og projektledere. Sammen vil vi bruge vores fælles kompetencer for et fælles mål – at lade flere opdage klassisk klavermusik på højeste niveau.

Koncerter henvender sig til et bredt publikum: målgruppen er både dem der allerede har en interesse for klassisk musik, men også dem, der er mindre velbevandrede i denne genre. En vigtig del af koncerterne er præsentationen af musikken, ideer bag værker vil nemlig blive italesat.

Til festivalen har vi samarbejdsaftaler med koncertlokalerne Literaturhuset (kontakt Aragorn Damgaard), PH Pianos (kontakt Christine Eggert) og Skt. Markus Kirke (kontakt David Bendix Nielsen).

Projektets koncerter: d. 1 oktober i Sankt Markus kirken, hvor pianisten Ramez Mhaanna vil præsentere egne værker for klaver, komponeret især for denne koncertrække; d. 2 oktober i PH Pianos showroom på Bredgade, hvor de eksklusive flygler af den danske arkitekt Poul Henningsen kan opdages mens publikum nyder spil af Lana Suran med programmet af Franz Schubert; d. 3 oktober i Literaturhus med en afslutningskoncert med tre pianister, Mikkel Torup, Marie-Luise Bodendorff og Nadia Okrusko, hvor udover at spille solo, vil de også præsentere sammenspil for 6 hænder.

Støtte søges primært for honorar udbetaling samt leje af koncertlokale Literaturhus.