

Simon Toldam's *Tak For Dit Brev*

Jeg søger hermed Københavns Kommunes Musikudvalg om støtte til afholdelse af koncert med mit orkester Tak For Dit Brev.

Albummet Tak for dit brev (Thank You For Your Letter), blev udgivet på ILK Music 2021. Udgivelsen er en fiktiv brevkorrespondance, hvor livets små og store oplevelser i form af hverdagsbegivenheder, vigtige menneskelige møder og transformerende øjeblikke, fungerer som afsendere og mine sange som svar.

Det er en uudgåelig kendsgerning, at vi alle dagligt påvirkes af både opløftende og nedslående begivenheder i og omkring os. Disse sange gør opmærksom på den enkle sandhed, at vores oplevelser karakteriserer hvem vi er, og hvordan vi udvikler os som mennesker. På Tak for dit brev udforsker jeg et melodisk lydlandskab, der markerer et nyt kapitel efter min seneste harmoni- og klangfokuserede arbejde.

De fleste af kompositionerne på Tak for dit brev er komponeret på klarinet, hvilket har tilføjet nye opdagelser og parametre i selve skabelsesprocessen. At komponere på et monofonisk instrument (klarinet), i stedet for et polyfonisk (klaver), dikterer en anden vinkel at komponere ud fra og åbnede døren til en frugtbar kreativ proces; det melodiske materiale blev skabt først, derefter den harmoniske kontekst og arrangementet omkring det.

Halvdelen af orkesteret bor i Stockholm, så det er ikke så enkelt at samle orkesteret. 16. april skal vi spille på Grundtvigs Højskole i Hillerød. Vi skal dels spille en koncert, dels lave en workshop for de musikstuderende. D.17. april har vi fået mulighed for at spille en koncert i Koncertkirken på Blågårds Plads. Det er denne koncert jeg søger om støtte til at afholde.

Koncerten er et vigtigt led i oparbejdelse af repertoire til vores kommende plade. Jeg har komponeret materialet, men for at kropsliggøre musikken, har vi brug for at spille musikken live. Desuden er det sjældent at vi spiller i København, så denne koncert er også til gavn for vores københavner-fans.

Koncertkirken er et unikt spillested. Akustikken og hele stemningen omkring spillestedet er som skabt til dette orkester. Det var i selv samme rum, at orkesteret spillede sin debut-koncert i 2016, og jeg håber at i vil bakke op om koncerten.

Med håb om genklang,



"The songs-letters highlight Toldam's unique gift to sketch strong, lyrical melodies that incorporate organically influences from Scandinavian folk and jazz legacies... In a way, «Tak for dit brev» offers some of Toldam's today answers to the timeless messages of «Jazz På Svenska»
- Eyal Hareuveni, salt-peanuts

"Simon Toldam har lavet et originalt album, der skaber en ny fortælling om hvordan mødet mellem skandinavisk folkemusik og jazz kan lyde." - Niels Overgaard, jazznyt.blogspot

