

Københavns Kommunes musikudvalg

Dato: 22/03-2023

Der ansøges om økonomisk støtte til Benjamin Koppels koncertrække under Copenhagen Jazz Festival i Valby d. 30/6-9/7 2023. Koncertrækken kaldes Summer Jazz festival.



Hele vores festivals dna er fornyelse og nyskabelse i sin kerne fordi vi sammensætter unikke hold til lejligheden. Vi blander genrer og stilarter og krydser tværestetiske grænser. Der er ingen anden festival der både har Buxtehude og Quincy Jones på repertoireet og det stiller store krav til vores formidling at kunne beskrive denne bredde for publikum.

2023 bliver et år hvor scenen er et kunstnerisk laboratorium og hvor internationale stjerner mødes med danske anerkendte musikere og skaber liveoplevelser der ikke er set før. Et laboratorium skal forstås som en slags performance med fokus på improvisation og udforskning af en slags forberedt skitse. Som kapelmester gør man sig nogle forestillinger og teser for hvordan en koncert skal forløbe og er forberedt på at dels tage imod impulser fra musikere og dels forholde sig til det forelagte materiale. Det handler om at være på og til stede i nuet. Dette er Cowbell ekstremt dygtige til at facilitere og starter hvert år fra nul for at gøre plads til nye tanker og overvejelser. Vi har heldigvis et godt netværk der hurtigt kan få ting til at ske og muliggør større projekter uden et egentligt økonomisk fundament men alene fordi de artistiske idéer ikke kan holdes tilbage. Det starter med det tomme lærred og så kommer der farver på og i 2023 vil vi gå tilbage i historien og finde musik af Buxtehude frem.

Buxtehude's way to a jazz festival

Dietrich Buxtehude blev født i 1637 og var organist og komponist i blandt andet Sankt Mariæ kirke i Helsingør og gav stor inspiration til både Bach og Händel, men hvordan overlever og lyder musikken i dag? Med den fantastiske jazzpianist Uri Caine ved tangenterne sammen med Mahan Esfahani der har en mere klassiske tilgang på cembalo vil vi finde et muligt svar. På scenen påtænkes også Michala Petri på blokfløjte og sammen med Benjamin Koppel på saxofon bliver det et kulturmøde af de helt store på tværs af alder, landegrænser og tid når gamle kantater og orgelkompositioner bliver støvet af og vækket til live med både historiske instrumenter som cembaloet og blokfløjten og nyere toner fra den unge sax og det netop kun myndige flygel.



Quincy Jones 90 år

Quincy Jones er ikke til at komme udenom i musikkens verden. Alene det at han er producer på verdens mest solgte plade Thriller gør ham til et ikon udover det sædvanlige og det er med stor ærefrygt og dyb taknemmelighed at vi ønsker at hylde en stjerne der har givet så meget. Hvad enten det er som musiker, komponist, kapelmester eller producer har han brilleret indenfor jazz og pop med en succes som kun få er forundt. Benjamin Koppel vil samle et hold der kan favne musikken og komme ud i krogende af de forskellige genrer som Quincy har bevæget sig i. Det vil være med navne som Shirley, rapperen Al Agami og soulsangerinden Marie Carmen Koppel der finder et udvalg af et overdådigt repertoire of a lifetime.

Udkast til program

København Valby, Prøvehallen

Koncert a: Buxtehude goes jazz

Koncert b: Baobab Sisters

Koncert c: Quincy Jones 90 år – a lifetime of music

Koncert d: Afenginn

Koncert e: Mad Cows feat. Rikke Sandberg

Koncert f: Kenny Werner tribute to Bill Evans

Koncert g: Viktoria Tolstoy & Jacob Karlzon duo
Masterclass med Kenny Werner og "effortless Mastery"

Programmet er en skitse og stærkt afhængig af støtte.

Nye målgrupper og formidling i øvrigt

Summer Jazz henvender sig til et bredt og interesseret publikum, og satser også så afgjort på at komme ud til nye publikumsgrupper, idet formidlingen af jazz som historisk væsentlig og imødekommende kunstart vil blive belyst i en nutidig kontekst. Det er afgørende for os i vores bestræbelser på at præsentere musik af allerhøjeste kvalitet i nye sammensætninger både at inddrage nye publikumsgrupper såvel som at servicere vores allerede eksisterende publikumsskare, der trofast igennem over ti år har fulgt os og støttet loyalt op om vores kunstneriske aktiviteter. Summer Jazz formidles på Cowbells website www.cowbellmusic.dk, på festivalens website www.summerjazz.dk på sociale medieplatforme som facebook og Instagram og i det trykte festivalprogram, plakater, flyers og bannere i Valby og på Frederiksberg. Desuden gennem samarbejdspartneren Copenhagen Jazz Festival, herunder via dennes presseindsats, trykte program, hjemmeside jazz.dk og festival-App. Cowbell forestår selv opsøgende pressearbejde pga. virksomhedens lokale forankring, store netværk i musik- og mediebranchen, samt igangværende samarbejder med danske kulturinstitutioner og udenlandsk musikpresse. Cowbell tager kontakt til og inviterer en række udenlandske anmeldere, jazzmagasiner og aviser. Cowbell har tillige gennem flere år opretholdt et mediesamarbejde med Politiken. I samarbejde med dagbladet, forestår Summer Jazz festivalen en storstilet annoncekampagne på alle avisens platforme (trykt avis, websites, lysaviser, App mm).

Med venlig hilsen

Benjamin Koppel