



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Nebula Body Talks
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	04-07-2023
Slutdato:	08-07-2023
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
H15 Scene Halmtorvet 15, 1700 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	35000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Arbejdsgruppe Mikael Hegelund Martinsen, MA Historie, Konsulent og musikproducer Marie Kaae, BA Kulturmødestudier, Koreograf og underviser Sean-Poul De Fré Gress, BA Music Management, Booker og manager Internationale kunstnere Kaidi Tatham (UK) - keys Ejoye Wilson (US) - dance Didier Firm (FR) - dance +ca 20 internationale dansere fra Wholy Shit house dance kursus '23 Lokale kunstnere Marco Diallo - drums Cassius Lambert - bass Sofia Kayaya - flute Berrin Baş - vocal Babara Moleko - vocal ca 20 danske dansere fra Wholy Shit house dance kursus '23 Talks og debat Myriam Diatta - PhD, Kunststudier (moderator) Lynée Denise - MA, Ethnic studies, forfatter og DJ Kenneth Hansen - Festivalleder i Copenhagen Jazzfestival
Evt. relevant link til projektet:	https://www.dropbox.com/s/q7ocgyujialdj6c/Links%20til%20projektet.pdf?dl=0

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Nebula "Body Talks" er en begivenhed, som spredt ud over tre dage under Copenhagen Jazzfestival, juli 2023, vil skabe rammerne om en talk, åben research, en improviseret koncert og performance, samt en natklub, der til sammen undersøger og ophøjer årsag-virkningsforholdet mellem rytmisk dans, den afro-diasporiske house dance kultur og den nye danske improvisationsmusik. I samarbejde med 50 danske, engelske, franske og amerikanske musikere og dansere, natklub konceptet All We Need, det årlige house dance kursus Wholy Shit og Copenhagen Jazzfestival vil vi præsentere det nysgerrige danske publikum for en åbning mellem den eksplosive nye danske improvisationsscene og den i Danmark sjældent autentiske og kunstneriske natklub kultur. Efter et begivenhedsrigt 2022, der sluttede med nomineringen i kategorien Årets Koncertoplevelse til DMA Jazz for det første samarbejde mellem Nebula, All We Need, Wholy Shit og Copenhagen Jazzfestival har de stærke fællesskaber af kunstnere, kuratorer og facilitatorer set frem mod mere intentionelt at



tydeliggøre værdien af at danne partnerskaber med nattelivet for at skabe innovative og samtidig trygge oplevelser for både kunstnere og publikum.

Formidling af projektet

Vi har haft succes med at dele vores flyere og programmer lavet af udvalgte grafiske kunstnere til de musikere, som vi har booket til en koncert og give dem mulighed for at kommunikere fra deres egne kanaler. For det første er en del af musikernes egen kanaler allerede relativt store og for det andet er det en vigtig pointe i Nebula-konceptet, at vi samler musikernes egne "niche-publikum" til et nyt og spraglet, men relativt stort publikum, som ellers ikke ville være opstået. Vi opretter selvfølgelig de gængse online-events på sociale medier og inviterer udvalgte og centrale personer fra miljøet, lokalt og nationalt og sender pressemeddelelser, som let og hurtigt kan give os en plads i de større medier, hvor vi tidligere har haft stor succes med interviews og omtale sammen med vores partnere. Vi får ofte bred opmærksomhed fra P8Jazz, P2, Politiken, Radio 24/7 og andre medier, hvorfor vi planlægger at kommunikere både bredt og målrettet gennem de større platforme og vores egne kanaler med content, som med stor sandsynlighed vil vække stor interesse op til de fem koncerter i Aarhus. Vi har endeligt altid bred international opmærksomhed fra vores netværk i London, New York og Paris

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Beats Across Borders NGO
Momsregistreret	