



SKUM – Styrkelse af Københavns scene for Unge Musikere

”På vores lille scene har unge kunstnere den helt perfekte mulighed for at prøve sig selv af og eksperimentere med egen original musik”

Formål: Vi vil gerne bidrage til styrkelsen af en eksperimenterende og inkluderende musikscene i København, hvor unge kunstnere får mulighed for at afprøve og udvikle egen original musik af høj kvalitet.

Mål: Målet er todelt. På den ene side skal initiativet støtte at unge talentfulde kunstnere kan etablere sig inden for den danske musikbranche (vækstlaget) og på den anden side ønsker vi at styrke den kunstneriske fornyelse af musikscenen.

Målgruppen:

- Den primære målgruppe er unge kunstnere, der er i gang med at skabe en professionel karriere på den danske musikscene. Det kan være de netop har udgivet deres egen musik, går på Rytmask Musikkonservatorium (RMC), Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM), Syd Dansk Musikkonservatorium (SDMK), Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) eller måske er ved at afslutte Musikalsk Grundkursus (MGK). Vi lægger vægt på at alle - uanset køn og etnicitet - tilbydes denne mulighed og planlægger derfor alle vores koncerter med hensyntagen hertil.
- Den sekundære målgruppe er publikum, der interesserer sig for nyskabende musik skabt af unge kunstnere. Blandt publikum er der måske unge kunstnere in spe, som får inspiration og mod til selv at gå videre med at skabe egen musik.

Aktiviteter:

Vi planlægger at afholde 8 koncerter mellem den 30. juni 2023 og 31. december 2023. De første tre vil indgå i Copenhagen Jazz Festival programmet. Der er offentlig adgang til alle vores koncerter, og vi tager en relativ lav entré typisk på 50 kr. for at tiltrække unge publikummer.

Koncerterne afholdes i vores café, hvor der er plads til max 30 siddende deltagere. Vores koncerter er derfor dejligt intime, men desværre også så små at det er vanskeligt at skabe et økonomisk bæredygtigt grundlag for koncerterne.

De fleste af de foreslåede aktiviteter er allerede planlagt og aftalt med musikerne, dog under forudsætning af at de økonomiske rammer kommer på plads. Vi planlægger at musikerne (20 i alt) tilbydes den fastsatte tarif for 2023/24 på 2.319,67 kr.

Se vedlagte bilag 1-8 med CV for alle musikere.

Oversigt over planlagte koncerter for 2023 som vi søger støtte til		
Datoer	Koncert beskrivelser af kunstnere og genrer	Entre
Fredag d. 30. juni	<p>Jazz med Sebastian Zawadzki i forbindelse med Copenhagen Jazz festival.</p> <p>Musikere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebastian Zawadzki (p), går på SDMKG • Mads Tornemark Hansen (dr), går på SDMKG • Niels Wilhelm Knudsen (b) <p>Genre: Jazz</p> <p>Se bilag 1.</p>	50 kr.
Lørdag d. 1. juli	<p>Jazz med MS ENFYS COMMUNIAN BAND! i forbindelse med Copenhagen Jazz festival.</p> <p>Musikere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theis Coermann (dr), går på SDMKG • Mads Olenskov (g), går på SDMKG • Emil Madsen (b), går på SDMKG • Johan Jep Christensen (sax), går på SDMKG <p>Genre: Jazz</p> <p>Se bilag 2.</p>	50 kr.
Søndag d. 2. juli	<p>Jazz med Aron B Trio i forbindelse med Copenhagen Jazz festival.</p> <p>Musikere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Àron Bobály (g), går på DKDM • Rasmus Emil Hegner Nielsen (b), går på SDMKG • Péter Horváth (dr), går på SDMKG • <p>Genre: Jazz</p> <p>Se bilag 3.</p>	50 kr.

Fredag d. 25. august	Musikere: <ul style="list-style-type: none"> • Rachel Talts (p), går på SDMKG • Donatas Petreikis (sax), går på SDMKG Genre: Modern jazz Se bilag 4.	50 kr.
Fredag d. 29. september	Musikere: <ul style="list-style-type: none"> • Sophia H Pedersen (voc, g), går på DJM • Frederik Kruse (g), freelance musiker • Elias H Pedersen (b), går på DJM Genre: Folk / jazz Se bilag 5a og 5b.	50 kr.
Fredag d. 27. oktober	Musiker: <ul style="list-style-type: none"> • Maria Elkadmiri (voc), går på Akademiet musik+ • Rane Clod (voc, g), optaget på RMC Genre: Elektronisk hiphop / R&B Se bilag 6.	50 kr.
Fredag d. 24. november	Musiker: <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Ravnebjerg (voc, g), går på MGK Genre: Blues, rock & country Se bilag 7.	50 kr.
Fredag d. 29. december	Musiker: <ul style="list-style-type: none"> • Sille Enevoldsen (tv.fl), går på DKDM • Nichlas Overgaard (g), går på DKDM Genre: Klassisk Se bilag 8.	50 kr.

Organisation og fysiske rammer:

Comicgarden en nystartet café og galleri placeret i hjertet af København, nærmere bestemt Sankt Peders Stræde 20. Vi har – som navnet antyder - fokus på tegneserier, men rækker længere ud til andre kreative miljøer inklusive det musikalske. Comicgarden er ejet af Susanne og Frans Boch Waldorff, som driver stedet sammen med et antal frivillige og lønnede cafémedarbejdere. Vi bruger alt vores fritid på projektet og modtager ikke løn. Vi har begge fuldtidsjob ved siden af.

Vi har god erfaring fra at organisere og afholde koncerter. Siden vores start i februar 2022 har vi afholdt 14 koncerter. Vi har en stor kontaktflade til unge danske musikere, især med tilknytning til MGK og musikkonservatorierne. To medarbejdere, der booker de fleste af koncerterne, går selv på MGK. Vi har været meget aktive og opsøgende i musikmiljøet, men oplever nu at vi i stigende grad(!) bliver kontaktet af kunstnere, der gerne vil spille hos os. Genrerne omfatter jazz, pop, rock, elektronisk, folk, rap, punk, klassisk m.v. Alle koncerter afvikles med et delvist akustisk set-up. Mest fordi lokalet ikke er så stort.

Se bilag 9 for en oversigt over allerede afholdte koncerter.

Formidling:

Vi har en aktiv PR-strategi. Hvert event oprettes selvstændigt og promoveres på forskellige platforme så som Facebook, Instagram og MeetUp. Dertil kommer vores nyhedsbreve, som udsendes flere gange om måneden. Vi har rigtig gode erfaringer med denne form for formidling.

Link til Facebook:

<https://www.facebook.com/tegneseriegalleri/events/?id=100048270795337&sk=events>

Link til Instagram: <https://www.instagram.com/comicgarden/?hl=da>

Meetup: <https://www.meetup.com/copenhagen-gallery-and-cafe-meet-up-group/events/>

Kontaktinfo:

Susanne Mobil: 28253863

Frans Mobil: 26223242

E mail: info@comicgarden.dk