

Koncert med ny dansk slagtøjsmusik i Musikhuset

Hermed søger vi et tilskud på 5.000 kr til en koncert d. 5/11-2023 i Musikhuset på Vesterbro med den fantastiske slagtøjsspiller David Hildebrandt.

Ved koncerten spiller Hildebrandt musik af komponisterne Louis Aguirre, Simon Christensen og Jexper Holmen. Programmet består af to værker af hver komponist: Et gammelt værk, og et nyt skrevet særligt til David Hildebrandt til denne lejlighed:

PROGRAM:

Simon Christensen: *Untitled...* 8' (2015)

Simon Christensen: *New piece* 10' (2023)

Jexper Holmen: *The Green Queen* (2004)

Jexper Holmen: *Sonate for slagtøj* 10' (2023)

Louis Aguirre: *ORU A ELEGGUA Y OSHUN* (2015)

Louis Aguirre: *New Piece* (2023)

Koncerten afslutter en mini-turne med i alt fem koncerter i fem danske byer. Samlet beskrivelse af turneen findes længere nede i dette dokument.

Målgruppe og kommunikation

Koncerterne henvender sig til kultur- og koncertinteresseret publikum i det lokale miljø. Vi gør opmærksom på koncerterne ved at trykke og opsætte plakater og ved at ansætte en SoMe-PR-medarbejder.

Del af turne – separat budget.

Da koncerten er en del af turne, findes der også et samlet budget for hele turneen, men denne ansøgning er udelukkende til koncerten i Musikhuset d. 5. november. For overskuelighedens skyld vedlægger vi både det separate budget for koncerten i København og det samlede budget.

Større projektbeskrivelse vedlagt

Nedenfor – i samme dokument som dette – findes en større projektbeskrivelse for hele turneen, der udover de fem koncerter også tæller to workshops og en live-indspilning. Dette store samarbejde med David Hildebrandt er et vigtigt og ambitiøst projekt for os, og ligger os meget på sinde.

Vi vil derfor være meget glade for at modtage et støttebeløb fra Københavns Kommune.

Venlig hilsen

Louis Aguirre, Simon Christensen og Jexper Holmen

Percussion tour med David Hildebrandt 2023, oktober-november 2023

I samarbejde med de danske musikkonservatorier og Snow Mask Composers Group, præsenteres en mini-turne med soloslagtøjsspilleren David Hildebrandt; fem koncerter med musik af os: Jexper Holmen, Louis Aguirre og Simon Christensen.

Som komponister drømmer vi altid om musikere, der ønsker udfordringer og vil arbejde målrettet og dedikeret med musikken, og David Hildebrandts evner er efter vores mening ud over det sædvanlige.

Fem koncerter

På turneen gentages den samme koncert i Aalborg, Esbjerg, Aarhus, Odense og København:

KONCERT: Utzon Center, Aalborg, den 29.10.2023

KONCERT og WORKSHOP: Syddansk Musikkonservatorium, Odense, 30.10.2023 og 31.10.2023

KONCERT: Syddansk Musikkonservatorium, Esbjerg, den 02.11.2023

KONCERT, WORKSHOP og LIVE-INDSPILNING: Det Jyske Musikkonservatorium, Århus, den 03.11.2023 og 04.11.2023.

KONCERT: Musikhuset, København, den 05.11.2023

Programmet består ét gammelt slagtøjsværk af os hver. Desuden skriver vi hver et nyt værk særligt til denne turne, så der i alt opføres seks værker:

Simon Christensen: *Untitled... 8'* (2015)

Simon Christensen: *New piece 10'* (2023)

Jexper Holmen: *The Green Queen* (2004)

Jexper Holmen: *Sonate for slagtøj 10'* (2023)

Louis Aguirre: *ORU A ELEGGUA Y OSHUN* (2015)

Louis Aguirre: *New Piece* (2023)

En vigtig sidegevinst ved at opføre musikken ved fem koncerter er, at musikeren bliver fortrolig med musikken, så publikum får en meget kvalificeret opførelse at høre. Dette er en selvfølge ved opførelsen af den ældre og velrenommerede klassiske musik, men ikke ved opførelser af ny klassisk musik.

Live-indspilning

Koncerten på Det Jyske Musikkonservatorium indspilles live og udgives på Dacapo Records.

Workshops

Udover de fem koncerter har turneen desuden den vigtige mission at drage fordel af David Hildebrandts særlige musikalske evner til at afholde workshops på to af konservatorierne.

David Hildebrandt har arbejdet intenst med polyrytmer og er ved at skrive en bog om emnet. David vil undervise musikere i polyrytmisk musikforståelse og udførelse: Hvordan griber man musikken an, når den består af mange rytmiske lag? Det, der virker som en kompleks og uoverskuelig sammenstilling af rytmer, kan med Davids metoder hjælpe musikere til at finde løsninger der er pragmatiske og enkle at gå til.

Både workshoppen på Syddansk Musikkonservatorium, Odense, og workshoppen på Det Jydske Musikkonservatorium er bekræftet. Ekstra honorering til David Hildebrandt for denne del af projektet holdes ude af projektets budget.

Målgruppe og kommunikation

Konserterne henvender sig dels til koncertinteresseret publikum i de fem involverede byer, dels til de studerende, der tiltrækkes gennem workshops på konservatorierne i Odense og Aarhus.

Vi gør opmærksom på koncerterne ved at trykke og opsætte plakater og ved at ansætte en SoMe-PR-medarbejder.

Venlig hilsen

Jexper Holmen, Louis Aguirre og Simon Christensen