



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Koncertserien 'De Kendte og De Glemte'
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	25-05-2023
Slutdato:	30-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Kildevældkirken Ved Kildevældskirken 2, 2100 København Ø København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mai Kamstrup Mogensen Kirsten Aage Adam Grauman Søren Gleerup Hansen
Evt. relevant link til projektet:	Link til video: https://youtu.be/kHEUEbPzXLA

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>TMDK har i 2021 og 2022 haft stor succes med koncertrækken 'Portrætkoncerter', hvor vi har fokuseret på den mindre spillede franske barokmusik. Hver koncert havde én komponist i fokus - eksempelvis en hel koncert kun med musik af Marin Marais. De foregående års indgående arbejde med de franske barokkomponister, har åbnet vores øjne for de mange glemte komponister - eksempelvis Michel Pignolet de Montéclair, Louis de Caix d'Hervelois, Antoine Forqueray, Francois Francoeur, Jacques-Christophe Naudot for bare at nævne nogle få. Disse har måske ikke et så imponerende bagkatalog af værker og opusnumre, men vi ønsker at sætte fokus på komponisters mange glemte små kompositoriske perler. Ud over de glemte komponister glæder vi os også til at få mulighed for at spille mere musik af de velkendte franske komponister som Jacques-Martin Hotteterre, Francois Couperin og Marin Marais. Vi vil skabe et unikt rum til fordybelse, med den franske barok som fikspunkt; med de omhyggeligt og præcist kuraterede koncerter får publikum mulighed for at træde ind i et stemningsrum som sjældent kan opleves live og som, vi synes, har noget ganske særligt at byde på.</p>

Formidling af projektet
<p>For at underbygge arbejdet med koncertserien, bliver der i medlemsbladet Custos skrevet artikler med koncertomtale og en indførelse til komponisterne, deres musik og genren. Vores intention er, at det skaber en interesse for koncerten og en forforståelse af genren og komponisterne. Vi vil benytte os af foreningens, Kildevældskirkens Facebook- og hjemmeside samt andre relevante Facebooksider for at nå folk der ikke er medlemmer af foreningen. Koncerterne vil blive markedsført med plakater på Østerbro, samt relevante steder i det københavnske kulturmiljø. Endvidere vil der være omtale på kirkens hjemmeside</p>



samt de elektroniske kulturguides Kultunaut og Liveklassisk. Endvidere lavede vi i 2022 PR-materiale i form af en videoproduktion med formål at sætte fokus på den franske barokmusik. Denne vil indgå i det fortsatte PR-arbejde.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Tidlig Musik i Danmark
Momsregistreret	