

Projektbeskrivelse

Carrie's Going Out x MUX8000

Er håbet live?

På Huset-KBH – 06/10-2023

NB: Vi søger kun støtte til det sidste af de to events.

Vi befinder os i en global tilstand, hvor den ene krise afløser den anden. En krisetid, hvis indvirkning på musikbranchen og det musikalske vækstlags tilstedeværelse på livescenen er enorm. I 2020 blev der med pandemien sat en stopper for de fleste kulturaktiviteter i landet. Også på musikscenerne stod lyd, lys og liv stille. Den nyeste generation af artister fik frataget muligheden for at debutere og mistede momentum. Nu er musikerne tilbage på scenerne, men en ny økonomisk krise har ramt. Omkostningerne stiger og belægningsprocenten falder. Når vi ser en tøven fra publikum, ser vi samtidig en tøven fra spillestederne. Hvem fravælges, når budgettet strammer til? Det gør musikere i vækstlaget. Det går dels ud over den musikalske spændvidde i kataloget, dels udover de nye talenter. Det er problematisk, hvis vi ensretter musikken og glemmer vækstlaget som en konsekvens af økonomisk nedgang. Samtidig står spillestederne i et dilemma - de skal fylde salene for at hjulene kan køre rundt.

Ved at sikre en alsidig kuratering af artister, banes vejen for nye stemmer og strømninger, der fører til et rigt og mangfoldigt musikliv. Udviklingsscenen taler netop ind i den kraft kunsten har til at forandre samfundet - en kraft der ligeledes tilbyder alternative måder at forstå verden og dens kriser på. Af den årsag må vi ikke lade kriserne frarøve vækstlagsartisternes en scene.

Carrie's Going Out går sammen med den århusianske organisation, MUX 8000, om at afholde to events i 2023. Vi vil undersøge, hvilken værdi og berettigelse den smallere livemusik har, når kriserne står i kø.

Eventet i København vil bestå af tre musikalske performances, en panelsamtale og to kunstneriske elementer i form af rumdesign og projekterede visuals.

Musikere og kunstnere findes gennem open call-runder, for at række ud over nepotisme og gøre det tilgængeligt og åbent for kreative at tage medejerskab, samt at vi som aktør kan fremme morgendagens talenter.

I MUX og Carrie's Going Out mener vi, at det er gavnligt for en mangfoldig og konkurrencedygtig dansk musikbranche, at investere i vækstlagsmusik. Derfor mener vi også, at vi som vækstlagskulturaktører spiller en central rolle i samtalen om hvordan man skaber en bæredygtig scene for det musikalske vækstlag, hvor vi kan fremme og støtte hinanden.