



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Hvilken type arrangement søger du støtte til?	Musik
Er der offentlig adgang til arrangementet?	Ja
Arrangementets titel	Klassisk og rytmisk musik på samme scene 2023
Startdato	01-09-2023
Slutdato	15-12-2023
Antal koncerter	3

Hvor foregår arrangementet?	
Navn på stedet	Karens Minde Kulturhus
Adresse	Wagnersvej 19
Postnummer og by	2450 København SV
Foregår arrangementet flere steder? (skriv hvilke)	Nej
Foregår alle arrangementer i Københavns Kommune?	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner	30.000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper	<p>De optrædende artister vil blive udvalgt blandt nedenstående med forbehold for at enkelte af musikerne /ensemblerne kan blive udskiftet af nogle af samme genre og kvalitet om nødvendigt</p> <p>Josephine Phillip (indiepop), Spring & I (elektro), Sulka (hiphop,) Melodi Ghazal (artpop), Bona Fide (folk), Mercedes (indiepop/ R&B), Soho Rezanejad (elektronisk eksperimenterende), Gurli Octavia (pop), Gro (elektropop), Nausea (Jazz), Øyunn (dream pop), Henriette Sennenvoldt (jazz), Elou Elan (dreampop), Teis O (future Jazz), Stundom (folk), Neu Sierra (rock), Davúr /Ophelia (nordic folk), Tomas Ortved (soundtrack), Debbie Sings (elektro punk), Girl Crush (punk), Collider (rock), Selma Higgins (folk), Sofie Birch (elektronisk), violinist Alva Holm, violinist Adam Koch Christensen, cellist Olga Chwaszczewska, violinist Andreas Lienhøft Larsen, violinist Thera Ortved, kontrabassist Astor Cortabarría Adde, træblæserduoen Ventus, Novo String Quartet, Absalon String Quartet, og andre klassiske musikere fra det internationale miljø omkring Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.</p>
Evt. relevant link til projektet	https://www.instagram.com/copenhagenconcert.community/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret



Med "klassisk og rytmisk musik på samme scene 2023" ønsker vi at bringe den klassiske musik ud til et voksent publikum af 16-100 årige, der ikke plejer at høre klassisk musik og som her mødes af en ny lytte oplevelse. Hvor klassisk musik får spillerum i et koncertforløb med rytmisk musik, og således bliver præsenteret og indgår i sammenhæng med punk, indierock, jazz, eller elektronisk musik til den samme koncert. Vi ønsker at sætte en ramme hvor publikum både kan komme hjem med det de kom efter, men også med en overraskende æstetisk oplevelse, de ikke selv havde planlagt eller regnet med. Ved hver koncert optræder 2-3 forskellige ensembler som spiller hver sin genre og ét af ensemblerne skal være klassisk.

Blandt musikerne vil flere generationer være repræsenteret, og mindst 50 procent skal være af hunkøn og vi vælger fortrinsvis kvindelige komponister og sangskrivere.

Musikere kommer fra det sprudlende vækstlag af sangskrivere af alle aldre og fra det internationale miljø omkring Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. De forskellige genrer og forskellig alder blandt musikerne er med til at tiltrække et blandet publikum.

Skriv kort, hvordan du vil formidle projektet

Markedsføring

Konserterne bliver markedsført med opslag og stories på de sociale medier. De forskellige artister deler selv begivenhederne med deres egne følgere og idéen er at de optrædende også trækker publikum til hinanden. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre end den, de plejer at gå til.

Relevante lokale og nationale medier kontaktes. Karens Minde Kulturhus offentliggør koncerten

Information om ansøger

Navn	copenhagen concert community
------	------------------------------