

Damkapellet optrædelse ved KLANG festivalen på SMK,
7. juni 2023

Damkapellet er et musikkollektiv med 15 medlemmer, som blev dannet i 2016 for at tilføje dansk musik diversitet ved at fokusere på og opføre musik af kunstnere, der definerer sig som kvinder, non binære eller transkønnede. For nylig har kollektivet udgivet deres første plade med Dacapo records, og er en aktiv deltager i flere skandinaviske musikfestivaler.

I 2020, optrædede kollektivet med værket "A Modern Ceremony" af lydkunstner og komponist Guusje Ingen Housz (NL) i Koncertkirken, København den første gang.

Statens Museum for Kunst åbner med en stor udstilling om europæisk barok d. 27 maj 2023, og Damkapellet er inviteret at optræde med "A Modern Ceremony" i museets store foyer d. 7 juni som del af KLANG festival. Her den reviderede version af værket præsenteres.

"A modern ceremony" er en performance-inspireret komposition, der stiller spørgsmål om, hvad ceremoni betyder i den moderne tid, og hvorfor har vi brug for den i dag. Komposition bliver tilpasset barok tematik, ved at bruge barokinstrumenter og bygge performance efter struktur i barokkens dansesuite. Værket inkorporerer bevægelse og koreografi, hvilket også er et nik til dansesuiten. Komponistens introducerede specielle egne byggede instrumenter, som glaspiber og en syngende sten, vil også bruges.

Støtte søges til supplere honorar for optrædende musikere, samt transportudgifter for komponistens kørsel fra Rotterdam til København med instrumenterne, som er meget skrøbelig og derfor kan ikke transporteres i et fly.