

Intime indtryk

I forlængelse af vores “Intime Indtryk” koncertprojekt ansøger vi hermed om gennemførelse af 2 koncerter i Århus og Nakskov. Ved koncerterne uropføres 2 nye værker skrevet til koncert-projektet af hhv. den dansk/islandske komponist Hugi Gudmundsson og den danske komponist Asger Buur.

‘Impresiones Intimas’ skrevet af den katalanske komponist Federico Mompou er inspirationskilden til koncerterne og de nye værker. Mompous værk er originalt for soloklaver, men ved koncerterne opfører AGD deres eget arrangement for guitar duo. Mompou komponerede værket fra han var 15-18 år, og det vidner om en sjælden følsomhed og indsigt som vi er fascineret af, og ønsker at udforske med dette projekt. Gudmundsson og Buur har begge lade sig inspirere af *Impresiones Intimas*.

Ved koncerterne afformaliserer vi det distancerede forhold mellem musiker og publikum. Vi opfordrer til dialog om værkerne vi fremfører og undersøger ‘live’ hvilke associationer værkerne giver publikum. Formalitet kan være en god ting, da det kan hjælpe til at samle den kollektive koncentration. Men måske er distancen et levn fra gamle dage, hvor nogle udøvere havde gudestatus? Er der nogle der skræmmes væk af det i dag? Både bogstaveligt, folk som ikke kommer til koncerterne, men måske også sanseligt - folk som ikke kan forbinde sig til musikken? Dette vil vi forsøge at gøre op med!

Vi præsenterer koncerterne i samarbejde med lokale gallerier, hvor rummet og værkerne i udstillingen skal danne rammer om den intime scene. Ved koncerterne vil der være plads til et sted mellem 30-50 publikummer afhængig af rummets størrelse.

Guitaren er historisk et ‘stue-instrument’. Her egner den sig bedst grundet sin stille røst. Der er farver og nuancer i instrumentet, der går tabt på den store koncertscene. Vi vil derfor undersøge hvad der sker når instrumentet kommer hjem? Får musikken nogle dimensioner vi måske har glemt? Det tror vi, og vi er overbeviste om at det vil munde ud i nogle helt særlige oplevelser for os og gæsterne ved intimkoncerterne.

I 2022 arrangerede vi lignende koncerter i bl.a. Randers og København i samarbejde med Kunstmuseum og cafeer. Koncerter som publikum og medarrangørerne tog rigtig godt imod. Vi glæder os til at uropføre de to nye værker og få udvidet vores repertoire til Intime Indtryk projektet.

Aros Guitar Duo

Mikkel Egelund og Simon Wildau

www.arosguitarduo.com