

Status på Østre Kapel

Siden 2013 har Sydhavn Teater arbejdet for at skabe en fast scene i Østre Kapel på Vestre Kirkegård, en scene der er unik for Sydhavnen og som både kan skabe kulturelt liv lokalt og invitere gæster udefra til at besøge bydelen og gå herfra med en helt speciel oplevelse i bagagen.

I 2016 fik Sydhavn Teater adgang til Østre Kapel som et midlertidigt forsøg. Dette første til teatrets Scenesommer, der siden er blevet en tilbagevendende begivenhed en festival for ung nyskabende international scenekunst. Evalueringen af eksperimentet var udelukkende positiv.

Teatrets tilstedeværelse på kirkegården:

- bidrager med kunst og kultur til lokalområdet
- skaber et levende mødested
- inviterer ind til samarbejder
- er blevet en destination for udefrakommende
- virker livsbekræftende for sørgende
- taler ind i udviklingsplanen for kirkegården
- har en afkriminaliserende effekt på et hjørne af kirkegården, der førhen var plaget af hærværk

De gode erfaringer, flotte besøgstal og det vellykkede samarbejde bevirkede, at Sydhavn Teater fik uindskrænket råderet over Østre Kapel hele året rundt, hvilket har ført til:

1) dels et tæt samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningens afdeling Byudvikling og Faciliteter for at løfte visionen for et istandsat og moderniseret helårs Teater- og Kulturhus i Østre Kapel.

og

2) dels opførelsen af over 20 forskellige forestillinger, samt udfoldelsen af vigtige samarbejder til gavn for hele lokalområdet, her kan bl.a. nævnes kulturelle samarbejder med Karens Minde Kulturhus, CPH PIX, CPH STAGE, Kunstakademiet, DR, og senest CPH Light Festival igennem Områdefornyelsen Bavnehøj og logistiske samarbejder med bl.a. Sundheds- og Omsorgsforvaltningen omkring faciliteter til de nyanlagte Terapihaver.

I alt har mere end 5300 gæster besøgt Østre Kapel til Sydhavn Teaters arrangementer, og det er forventningen at dette tal vil stige markant med en opskalering af bygningen, fordi der vil kunne være aktiviteter hele året rundt, der vil blive daglige udadvendte funktioner såsom en café og antallet af besøgende pr. Arrangement kan øges efter ombygning modsat de nuværende max. 50.

Positiv Fondsdialog

Byudvikling og Faciliteter fører på vegne af projektet, Kgs. Enghave og Sydhavn Teater en udførlig dialog med fonde, der kunne betragtes som relevant. De kvaliteter som fondene i deres tilbagemelding har lagt vægt på er:

- at projektet har en stærk lokal forankring hos både teater, kulturinstitutioner og lokaludvalg.

- at der fastholdes et fokus på, at teateret skal fungere i en hensigtsmæssig sameksistens med, og i respekt for, kirkegårdens øvrige brugere.
- at der i en planlægningsfase arbejdes videre indenfor rammerne af den oprindelige arkitektur og materialevalg.
- at der i en opdateret ansøgning skal være en detaljeret driftsplan og et budget, der sikrer et samarbejde forankret ind i det lokale kulturliv, lokaludvalget og driften af kirkegården.
- at det omdannede kapel kan tjene som inspiration for andre kommuner, der har tomme kapeller stående på deres kirkegårde.

Som fondsdialogen understreger og som Sydhavn Teater siden teatret fik brugsret over Østre Kapel har arbejdet for, er istandsættelsen af Østre Kapel et fælles lokalt projekt, der skal løfte – ikke bare teatret – men hele bydelen og virke med sine nye muligheder for at samle Sydhavnen igennem fælles oplevelser.

Lokal forankring

At projektet har stor værdi og nyder stærk opbakning lokalt bevidner også Områdefornyelsen Bavnehøjs fokus på Østre Kapels potentiale som levende mødested om. Der er af Styregruppen afsat 1 mio. kr. til at afsøge udeområdets potentiale igennem midlertidige byrumseksperimenter henover det næste år, hvilket er en unik ressource, der kan skabe fornyet momentum om Østre Kapels modernisering.

Formålet er at få skabt synergi imellem bygningsprojekt og udeområdet, så projekterne supplerer og styrker hinanden, samt efterlever de lokale ønsker og behov.

Det første eksperiment bliver et Lyskunstværk udført af tegnestuen og kunstnerduoen Byen Sover, der opføres ifbm. CPH LIGHT FESTIVAL og herefter bliver et vartegn for Østre Kapel i en periode.

Timing

Østre Kapels stand er ringe. Igen denne sommer regnede det ind igennem taget, nu også i det store rum, der er scenerummet. Det er en uholdbar løsning, som i øjeblikket 'spiser' af de måneder, hvor teatret kan opføre forestillinger i salen eller lægge hus til andre arrangementer. Hvor maj og oktober tidligere var nogenlunde måneder, går det nu hånd i hånd med gode overvejelser omkring tæpper til publikummer og aktivitetens varighed. Her mister Sydhavnerne hvert år mulige oplevelser, fordi rammerne er for nedslidte til at oppebære det aktivitetsniveau, som der egentlig er efterspørgsel efter. Teatret får til eksempel ugentligt henvendelser fra scenekunstkompagnier, der ønsker at vise forestillinger på den særlige scene, men sommerperioden er allerede nu booket helt frem til år 2022.

Til gengæld er timingen helt rigtig for at skabe det store projekt, der rækker ind i fremtiden. Her i Sydhavnen kan vi skabe et samlingssted, der både løfter lokalt og viser generisk, hvordan man kan bruge overskudspladsen på kirkegårde i hele landet til at skabe attraktive mødesteder. Østre Kapel er med sine mange kvaliteter oplagt som pilotprojekt. Fundamentet projektet står på er solidt, velafprøvet og har alle forudsætninger for at vise, hvordan bevaringsværdighed og moderne rammer kan gå hånd i hånd, samtidig med den unikke lokation, kirkegården, kan spille sammen det tiltrængte kulturelle mødested.