



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|---|
| Arrangementets titel: | Musica Polaris - to stjernestunder i Musikhuset |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik |
| Startdato: | 23-06-2024 |
| Slutdato: | 12-12-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | 2 |

| Sted | |
|---|-----|
| Musikhuset København Vesterbrogade 59, 1620 København V København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 50000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Pål Eide, pianist Mari Eriksmoen, sopran |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>Formålet med Musica Polaris' koncertvirksomhed er at udbrede kendskab til nordiske og østeuropæiske solister og musikværker, som sjældent opføres i Danmark. Dette sker i en uformel atmosfære, så formen bliver inkluderende - og de tilbagevendende koncerter i København etablerer sig som et søgt kulturelt mødested.</p> <p>I 2024 vil vi gerne præsentere 2 fremtrædende, norske solister med koncerter i Musikhuset, 23. juni og 12. dec.</p> <p>Første koncert med pianist Pål Eide tager udgangspunkt i "10 Dreams" af den internationalt anerkendte komponist Lera Auerbach og den russiske komponist Aleksander Skrjabin's sidste værker, hans søgende og drømmende 5 preludier. Inspireret af Skrjabin's op. 74 har den norske komponist Lars Audun Hadland komponeret stykket "Drøm" specielt til denne koncert (uropførelse).</p> <p>Ved anden koncert gæster Mari Eriksmoen byen. Eriksmoen er en af Norges fremmeste sopranner med opgaver i Europas store operahuse. Ved koncerten tager hun udgangspunkt i nogle af Edvard Griegs mest elskede sange. Koncertens fulde repertoire bliver tilrettelagt, når en finansiering af koncerten er kommet i stand.</p> <p>I vedl. projektbeskrivelse -mere om indhold af koncertprogram og musikforeningens virke.</p> |

| Formidling af projektet |
|---|
| Musica Polaris producerer opslag/begivenhed på foreningens website og Facebook, hver gang der afholdes en koncert - ligesom der udsendes nyhedsbreve til ca. 1000 mailkontakter. Der oprettes en betalt Facebook-annonce for hver koncert. |



Der annonceres på Billetto.dk, på Kulturnaut, og der produceres et trykt koncertprogram, hvor der med musikhistorisk faglighed orienteres om baggrunden for de aktuelle værker.

Endelig gør medlemmer i foreningens bestyrelsen brug af egne kontakter i musiklivet og det sociale netværk for at udbrede viden om aktuell koncertvirksomhed.

Ved tildeling af tilskud fra kommunen, vil denne samme med andre bidragydere og fonde nævnes i al markedsføring omkring koncerterne.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|----------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Musica Polaris |
| Momsregistreret | |