

Projektbeskrivelse

Arild Kwartetten, Brahms i Balkonfoyeren 2024

I 2024 afholder Arild Kwartetten en koncertserie i Balkonfoyeren på Det Kongelige Teaters Gamle Scene. De tre koncertprogrammer fokuserer på Brahms samlede strygekvartetter, side om side med berømte og elskede kvartetter af Haydn og Mozart.

Arild Kwartetten lejer lokalet af Det Kongelige Teater, og udgiften hertil er 16.000,- pr. koncert. Dertil kommer en udgift på 3.000,- pr. koncert til dækning af 20 minutters introduktion til værkerne ved Toke Lund Christiansen. Arild Kwartetten ansøger om støtte til disse udgifter. Kwartetten spiller ”på døren” og sælger billetter á 250,- dog maksimalt 100 billetter pr. koncert.

Billetterne til koncertserien bliver solgt gennem Politiken Plus, som også reklamerer for koncerterne.

Foruden Politikens reklame bruges alle sociale medier for at tiltrække så mange som muligt, herunder også unge.

Arild Kwartetten har i mere end 15 år været blandt de førende ensembler på den danske kammermusikscene, hvor de har høstet mange roser for deres noble og modne spillestil.

Arild Kwartetten gjorde sig i 2018 særligt bemærket med en række velbesøgte koncerter med Beethovens samlede strygekvartetter i fortolkninger, der stadig er hjertet i kvartetens repertoire.

Arild Kwartetten:

Tobias Sneh Durholm, koncertmester i Det Kgl. Kapel og primarius i Arild Kwartetten.

Johannes Søe Hansen, violinist i DR SymfoniOrkesteret, hvor han i 30 år har været 1. koncertmester.

Stine Hasbirk Brandt, bratchist i DR SymfoniOrkesteret, og en efterspurgt solist og kammermusiker.

Ingemar Brantelid, har efter en karriere som solocellist i Det Kgl. Kapel nu fuldt ud helliget sig kammermusikken.