

THE COMMUNITY

CVR-nr 38173197

% Maria Dybbroe

Humblebækgade 12, st.tv.

2200 København N

Projektbeskrivelse - International Musical Meetings

Denne ansøgning er om støtte til aktiviteter (primært musikerhonorarer) i koncertserien International Musical Meetings under Copenhagen Jazzfestival til Juli 24, hvor vi arrangerer koncerter med den norske klarinettist Andreas Røysum, Jonathan Aardestrup på kontrabas og trommeslageren PO Jørgens, sammen med andre bands/medlemmer fra The Community. Det forventes at blive på Lygten Station 9/7, på H15 d. 10/7 og Litteraturhaus d. 11/7. Uden for dette budget er trioens desuden ved at afslutte en aftale om at spille i Aarhus d. 13/7 hos Papirlageret.



Andreas Røysum

Den unge norske klarinettist Andreas Røysum er en af sin generations mest aktive improvisatorer. Han leder sin egen festival ved navn Motvind i Oslo, han har et pladeselskab, og han er booker på en af Oslos hotteste spillesteder for hård rock og freejazz, Kafe Hæverk.

Han arbejder sammen med bl.a. Axel Dörner og Tobias Delius. Andreas Røysum er desuden medlem af MESK (Mads Egetoft Scandinavian Connection), Miman, Marthe Lea Band og mange andre... En utrættelig organisator, politisk aktivist og – først og fremmest – musiker.

Jonathan Aardestrup

Er komponist og kontrabassist fra København der i mere end 20 år har været en flittig aktør på musikscenen, hvor han bl.a. har spillet med rapgruppen Sort Stue på Roskilde festival '07, turneret internationalt, med forskellige grupper og alene og desuden været ansvarlig for en række udgivelser af originalmusik. For tiden er han aktiv med gruppen The Way Out, som også omfatter TS Høeg samt en række løsere samarbejder med bl.a. Makoto Sato, Siv Øyunn, Louis Moholo-Moholo, Anders Vestergaard, Signe Emmeluth, Laura Toxværd, Christian Balvig, Niels Mestre, Quentin Rouillet, Mads Egetoft, Paul Wacrenier, Szymon Pimpon, Andreas Røysum, Maria Dybbroe.

soundcloud.com/jonathan-aardestrup





P.O. Jørgens

Peter Ole Jørgensen - aka P.O. Jørgens and Pere Oliver Jørgens. (Denmark)

Begyndte at arbejde med John Tchicai i 1974.

Central figur på freeform / impro-scenen i 40 år både som yderst kreativ trommeslager og producer. Han har defineret dansk improviseret trommespil i mere end 40 år og udgivet en strøm af albums på sit eget legendariske label Ninth World Music.

Har blandt andre indspillet og lavet koncerter med: Peter Brötzmann, Evan Parker, David Thomas, Phil Minton, Axel Dörner, Fred Frith, John Tchicai, Zëv, Frank Lowe, Mikolaj Trzaska, Paul Rutherford, Alan Silva, Fred Lonberg Holm, Marilyn Crispell,

Johannes Bauer, John Dikeman, Tim Hodgkinson, David Moss, Carlos Zingaro, Michel Godard, Peter Jacquemyn, Thomas Lehn & Sirone amo.

<https://pojorgens.com/>

Duoen Aardestrup/Jørgens har udviklet deres egen stil gennem mere end et års samspil og begyndte at spille offentlig i 2023 i trio med Jose Lencastre under sommerens jazzfestivaler. Duoens dyrker møder med internationale gæster.

I 2024 er Aardestrup og Jørgens inviteret til Portugal for at spille med Lencastre og Kroatien, Slovenien og Østrig hvor de turnerer med Darmir Kafka. Derudover vil vi løbet af 2024 vil vi søge nye udfordringer i form af samarbejde med flere musikere.

International Musical Meetings

International Musical Meetings er en koncertserie, der præsenterer samarbejder mellem medlemmer af musikkollektivet The Community og internationale musikere. Siden starten i juni og juli 23 har arrangeret koncerter med Devin Gray (US), Jose Lencastre (PT) og Maria Takahashi (JP/DE) i hhv. juni, juli og november.

I oktober inviterede vi Darmir Kafka fra Kroatien til en mindre tour og netop nu har vi besøg af den tjekkiske saxofonist Radim Hanousek for at spille 5 koncerter under Vinterjazz.

Vi har også planer om en række flere internationale samarbejder i år i både ind- og udland.

Ud over International Musical Meetings er the Community også internationalt aktive til den årlige festival SHARE Improfest hvor vi inviterer 10-15 udenlandske deltagere hertil for at møde danske. Vi har gennem årene haft gæster fra bl.a. Portugal, Tjekkiet, Tyskland, Italien, Polen, Frankrig, Schweiz, Sverige, Norge og Grækenland.

Siden afslutningen af det store samarbejdsprojekt [SHARE](#), hvor The Community fra 2020 - 2022 arbejdede sammen med med musikkollektiver fra bla. Frankrig, Sverige, Schweiz, Tyskland, Portugal, Tjekkiet og Italien arbejdede på at forbedre vilkår og muligheder for improvisationsmusikere, er et stort behov for at vedligeholde og videreudvikle netværk opstået.

Lige nu er det officielle internationale samarbejde på pause, men vi arbejder på at definere en form det kan fortsætte under blandt andet med nye partnere og i mellemtiden er der i den grad behov for at holde ilden i gang og kontakterne ved lige. I kollektivets ånd gør vi det igennem at arrangere events hvor musikere kan mødes og udveksle.

Vision

Som improvisationsmusiker fra Danmark er det essentielt at have internationale samarbejder for at få nok arbejde og i vores erfaring er den bedste måde at skabe de relationer der skal til gennem at arrangere koncerter for hinanden i de respektive lande, hvilket altid har været en af grundstene i kollektivet. Det er målet med International Musical Meetings at kunne facilitere koncerter med internationale musikere i Danmark.

International teledstedevær

The Community's medlemmer er meget aktive på den internationale scene og indgår i en række ensembler og projekter på tværs af landegrænser. PT er Maria Dybbroe bosat i Norge og Mia Dybberg i Tyskland og alle medlemmer har en omfattende international koncertvirksomhed.

Om The Community

'The Community' er et internationalt kollektiv af improvisationsmusikere, der arbejder for at forbinde og udvide netværket af improvisatorer og musikere over hele verden, ved at lave arrangementer hvor interaktion altid er et bærende element. Vi tror på styrken i at samarbejde og vigtigheden af forskellighed og frihed til at udtrykke sig i musikken og i livet. Derfor indgår det som et naturligt element at fremme diversitet hvad end det er køn, alder eller oprindelse.

Vi er altid åbne overfor nye idéer og nye medlemmer både i og udenfor musikmiljøet, og vi prøver til stadighed at skabe nye forbindelser til andre miljøer og improvisatorer i andre byer og lande. På samme måde forsøger vi også at vores arrangementer foregår forskellige steder med nye temaer og deltager så vi når ud til nye lokalmiljøer og et nyt publikum.

'The Community' blev grundlagt i 2014 i Berlin og København af Nana Pi og Mia Dyberg, og arrangementerne er hovedsageligt organiseret af Nana Pi, Mia Dyberg, Maria Dybbroe, Jonathan Aardestrup, Halym Kim, og Asger Thomsen, med hjælp fra 'The Community's' medlemmer.

www.thecommunity-productions.com