

Vokalpolyfoni med dirigent-ikonet

ROBERT HOLLINGWORTH

Vokalmusikforeningen søger støtte til at afholde koncert med dirigent Robert Hollingworth og Cantus Avium CPH.

BAGGRUND FOR PROJEKTET

Vokalmusikforeningen er en ideel forening, hvis formål er at arrangere og afvikle koncerter, forestillinger og workshops med klassisk vokalmusik til gavn for dennes trivsel og vækst i Danmark. Foreningen samarbejder med forskellige danske ensembler og støtter initiativer, der sætter dansk vokalmusik på verdenskortet. I sommeren 2024, inviterer Vokalmusikforeningen stjernerdirigenten Robert Hollingworth til Danmark, for at arbejde med det danske vokalensemble Cantus Avium CPH. Med projektet ønsker foreningen at øge opmærksomheden omkring ensemblesang i Danmark, og at give tilhørere et unikt indblik i Hollingworths arbejdsform.

TIDSPLAN

31. juli-2. august 2024: Åbne prøver i St. Albans Kirke, KBH K
3. august 2024: Koncert med Cantus Avium og Robert Hollingworth

PROJEKTBEKRIVELSE

Den britiske dirigent Robert Hollingworth er blandt verdens førende kordirigenter og specialister i vokalpolyfoni. Hollingworth er uddannet fra New College, Oxford, og fra The Guildhall School of Music and Drama, og er især kendt for sit prisvindende vokalensemble *I Fagiolini*, som han grundlagde i 1986.

Udover *I Fagiolini* har Hollingworth dirigeret blandt andet DR Vokalensemblet, BBC Singers, BBC Concert Orchestra, The Irish Baroque Orchestra, Accentus, NDR Chor, RIAS Kammerchor, Netherlands Chamber Choir, National Chamber Choir of Ireland og Capella Cracoviensis.

Foruden at være en indflydelsesrig dirigent er Robert Hollingworth en fantastisk formidler af klassisk kor- og ensemblemusik. Med youtube-serien "Sing-the-Score" og podcast-serien "Choral Chihuahua" deler Hollingworth gavmildt ud af sin enorme viden og livslange erfaring med kormusik i absolut verdensklasse. Begge initiativer er sat i verden for at åbne musikken op for den moderne lytter. Hollingworth formår at formidle musikken på en måde, som er interessant både for topprofessionelle musikere og folk uden musikalske færdigheder. Gennem tekstfortolkning, musikalsk analyse og blotlægning af sangtekniske fokuspunkter giver Hollingworth lytteren et unikt og udførligt indblik i musikken samt de udøvende musikeres udfordringer. Alt sammen fortalt med Hollingworths helt særegne, skæve humor.

Vokalmusikforeningen har inviteret Robert Hollingworth til Danmark for at arbejde med det danske vokalensemble Cantus Avium CPH. Projekter forløber over fire dage; tre dages åbne prøver samt en afsluttende koncert.

Alle prøverne er åbne for offentligheden og afholdes i St. Albans Kirke, som hver dag besøges af et væld af udenlandske turister og lokale, der er ude og gå tur på Kastellet. Dørene holdes åbne, så nysgerrige publikummer er fri til at komme og gå, som det passer dem. Desuden inviterer Vokalmusikforeningen musikstuderende, professionelle musikere, kor, ensembler og dirigenter til at overvære prøverne, for at de således kan drage nytte af Hollingworths enorme ekspertise. Under prøverne bliver der lejlighed til at stille spørgsmål til Hollingworth og ensemblet.

Projektet afrundes med koncert og reception lørdag eftermiddag, hvor Hollingworth knytter ord til musikken, der opføres.

Vokalmusikforeningen og Cantus Avium CPH havde i 2023 et frugtbart samarbejde om fejringen af 400-året for tudorkomponisten William Byrd, og vi mener, Cantus Avium CPH er det helt rette ensemble til at showcase' Hollingworths arbejdsform.

Vokalmusikforeningen ønsker desuden at bakke op om udviklingen af nye ensembler, samt at styrke interessen for ensemblesang blandt unge sangere. Vi har derfor også inviteret Det Unge Vokalensemble (DUVE) til at deltage i projektet. DUVE deltager i en selvstændig prøve fredag eftermiddag som afslutning på prøveforløbet.

Vokalmusikforeningen er meget stolte af at tilbyde denne mulighed til de danske kormusikentusiaster og håber at Københavns Musikudvalg vil bakke op om projektet.

Med venlig hilsen,
Angelica Larsson Asp, forperson
Nanna Ipsen, kasserer
på vegne af Vokalmusikforeningen

UDDYBENDE INFORMATION

Projektform

Publikum har fri adgang til samtlige prøver.
Efter hver prøve vil der være mulighed for at stille spørgsmål til Robert Hollingworth og det medvirkende ensemble.
Robert Hollingworth arbejder på engelsk.

Åbne prøver

31. juli-2. august 2024
kl. 11.00-16.00
St. Albans Kirke, KBH K
Fri entré

Koncert

3. august 2024
St. Albans Kirke, KBH K
Entré 125 kr./75 kr.

Koncertform

Koncerten udformes som en klassisk kirkekoncert og henvender sig hovedsageligt til et voksent publikum med interesse for klassisk musik.
Koncerten varer ca. en time.

Koncertprogram

Italienske madrigaler og engelsk og dansk sakral musik fra det 16. og 17. århundrede.

Medvirkende

Dirigent Robert Hollingworth,
Cantus Avium CPH
Det Unge Vokalensemble

Markedsføring

Projektet markedsføres gennem sociale medier samt fysiske plakater og flyers.
Desuden inviteres kor, ensembler, dirigenter, musikstuderende mv. direkte.

Målgrupper

- Musikstuderende
- Et kernepublikum med interesse for klassisk musik, religion og historie
- Et yngre publikum, der søger nye oplevelser
- Udenlandske og danske turister
- Professionelle sangere, instrumentalister og dirigenter