



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ars Nova Copenhagen 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	16-03-2024
Slutdato:	21-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Vor Frelzers Kirke (se i øvrigt projektbeskrivelsen) Sankt Annæ Gade 29, 1416 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ars Nova Copenhagen (professionel vokalgruppe) Sofi Jeannin, dirigent Graham Ross, dirigent
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/c/ArsNovaCopenhagen

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Ars Nova Copenhagen modtager statsstøtte som specialensemble for tidlig og ny vokalmusik med en forpligtelse til at optræde i hele Danmark. Men i København som det eneste sted i landet præsenteres alle nye koncertproduktioner. I 2024 drejer det sig om fire koncerter fordelt på tre af de store citykirker. I løbet af de fire koncerter præsenterer vi både tidlig musik fra renæssancen og helt nyskrevet musik og såvel repertoire i velkendt tonesprog (fx. en julekoncert med indslag fra hele norden) som værker, der i lidt højere grad udfordrer publikum. Koncerterne dirigeres af to af Europas absolut bedste kordirigenter netop nu: den fransk/svenske Sofi Jeannin og englænderen Graham Ross. De fire koncerter er:</p> <p>Marts: Kærlighed og tårer (Jeannin) Påskemusik af MacMillan, Byrd, Kodaly, Rosenberg, Rehnqvist og Nystedt.</p> <p>September: Ny musik fra hele verden (Ross) Ars Novas bidrag til World New Music</p> <p>November: Musik om musik (Jeannin) Værker, som har musikken selv som tema af bl.a. Weelkes, Elgar, Morley, Sullivan og Britten</p> <p>December: Jul i Norden (Jeannin) Nordisk jul med værker og traditionelle julesange fra hele regionen</p>



Formidling af projektet

Ars Nova har i det seneste gode års tid været en del af 'Danske Ensemble, orkestre og Operainstitutioner's projekt: Tutti - Musikken tættere på publikum. Som deltagere i projektet vi arbejdet med publikumsudvikling på mange niveauer og på det seneste også med at revurdere vores 'brand'. Herigennem mener vi, at vi har skærpet vores kommunikation, hvilket vi også har kunnet se effekten af ved et generelt større publikumsfremmøde i 2023 end i tidligere år. Størstedelen af vores kommunikation foregår på de sociale medier, hvor vi tilstræbet at have en tilstedeværelse over hele året - også selvom vi kun relativt sjældent kan præsentere et nyt program. Dette får vi god feedback på fra vores følgere. Vores vigtigste medie er YouTube, hvor vi har en stor og trofast gruppe af følgere - både lokalt, nationalt og internationalt i kraft af vores jævnlige posts af nye videoer fra vores koncerter, men vi poster bredt på alle de gængse platforme, og op til koncerterne intensiverer vi vores tilstedeværelse med online annoncering.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Ars Nova Copenhagen
Momsregistreret	