

## Projektbeskrivelse – Skyggekvinder-Festival

**Kunstområde** Klassisk musik

**Projektets titel** Skyggekvinder-Festival 2024 - en festival der hylder kvindelige komponister

### Projektets overordnede formål

Kvindelige komponister har altid stået i skyggen af mænd og er endt i glemsel. Skyggekvinder-festival vil sætte dem i fokus og ændre på opfattelsen, så verden får øjnene op for deres store talent

### Resumé af projektbeskrivelse

Kvindelige komponister er i dag endt i glemsel og vi har derfor brug for flere tiltag der kan vende denne tendens. Det kan Skyggekvinder-festival! Vi ønsker at genopdage de tabte talenter, opføre den glemte musik og give en overbevisende og inspirerende stemme til de komponister, der blev kvalt i livet eller forsømt i døden. Steinaa trioen samler et hold bestående af nogle af landets dygtigste musikere. Vi ønsker at vise et tårnhøjt niveau med 10 kvindelige musikere der hylder kvindelige komponister. Skuespiller Ellen Hillingsø vil derudover understøtte klassiske kvindelige komponister ved at præsentere musikstykker med indlevende fortællinger. Kbh's Kommune Musikudvalg søges specifikt til udgifter i forbindelse med honorarer til Skyggekvinder-festival 1.-4. august 2024 i Musikhuset København.

### Målgruppe

Vores målgruppe er først og fremmest klassisk musikinteresserede og koncertgængere. Men festivalen appellerer i den grad også til unge der ønsker at bakke op om kvindelige musikere og kvindelige komponister, samt har et ønske om at støtte op i ligestillingsdebatten. Vi har en tro på, at festivalen kan skabe genlyd i hele kunst- og musikmiljøet og således kan ændre arrangørers indstilling til fremtidige arrangementer og koncerter. Vi ønsker en festival med gratis entre for offentligheden. Derved skaber vi den største tilgængelighed og undgår at publikum fravælger dette tilbud, da der er stor konkurrence om musiktilbud i København. Den frie entre understøtter ligeledes festivalens mål om at udbrede budskabet om Skyggekvinder fremfor have fokus på profit.

### Projektets relevans

Kvindelige komponisters navne står sjældent på programmet i dag. Det er synd og ærgerligt, for vi mister vigtige nuancer i musikken. Vi tror på, at folk ønsker at lytte til kvindelige komponister, men måske er manglen derpå snarere et udtryk for, at der mangler oplysning om kvinderne og deres musik. Vi tror musikhuset kan være bekymret for om de kan sælge billetter, hvis der er for meget ukendt musik på programmet. Vi ønsker netop med denne festival at ændre dette triste billede. Det er vores mål, at vi med Skyggekvinder kan inspirere flere til at spille fantastiske værker, samt inspirere nulevende kvindelige komponister til at forfølge deres drømme. Komposition er et specifikt område, hvor kvinder stadig kæmper for at blive ligestillede med mænd.

### Projektets organisation og ressourcer

Arrangøren bag festivalen er Steinaa trioen, som igennem de senere år har slået deres navn fast på den klassiske musikscene. De modtog 2. pris i DR P2 kammermusikkonkurrence i januar 2023. Trioen består af fløjtenist Maria Steinaa, solistuddannet, DKDM, aktiv kammer- og orkestermusiker. Oboist Eva Steinaa, Solooboist DR Symfoniorkester. Pianist Petya Hristova, uddannet i Karlsruhe og Berlin, aktiv kammermusiker. Skyggekvinder-festivalen understøttes af Steinaa trioen, som besidder mange års erfaring med koncertafholdelse og planlægning. Trioen har et komplet netværk der kan åbne alle døre i toppen af den klassiske musikverden. Trioen har allerede på nuværende tidspunkt bekræftet samarbejdsaftaler med både kunstnere og andre aktører.

## Projektets aktiviteter

Skyggekvinde-festival kommer til at foregå i Musikhuset København i august 2024. Festivalen består af 4 forskellige koncerter, hvor værkerne bliver præsenteret af Skuespiller Ellen Hillingsø, som vil leve sig ind i de kvindelige komponisters historier og opføre citater igennem skuespil. Dette er en meget nærværende, autentisk samt underholdende måde at præsentere komponisterne på, særligt idet, de alle skrev dagbog. Foredragsholder og musikforsker Henrik Engelbrecht udformer et manuskript til Hillingsø.

Torsdag d. 1.8.2024 koncert 19:30 med værker af bla. Clara Schumann og Fanny Hensel

Fredag d. 2.8.2024 koncert 19:30 med værker af bla. Lili Boulanger og Louise Farrenc

Lørdag d. 3.8.2024 koncert 19:30 med værker fra 4 af de største kvindelige komponister

Søndag d. 4.8.2024 koncert 15:00 med værker af danske kvindelige komponister, samt komponist, Kaija Saariaho.

## Mål

Det er vores mål, at vi med Skyggekvinde-Festivalen kan inspirere flere til at spille disse fantastiske værker, samt inspirere nulevende kvindelige komponister til at forfølge deres drømme. Komposition er et specifikt område, hvor kvinder stadig kæmper for at blive ligestillede med mænd, men der er sket enorme fremskridt. Tiderne skifter og musikverdenen ændrer sig. Vi har ligeledes det mål, at kvinder fra andre kunstneriske brancher også vil lade sig inspirere af disse stærke kvindelige komponister, hvilket er afgørende for at fremskynde en udvikling indenfor ligestilling. Vores ambition er at Skyggekvinde-Festival skal være en årlig tilbagevendende begivenhed og som langsigtet plan vil vi kombinere kvindelige klassiske musikere med andre kvindelige kunstnere, fx dans og kreativ kunst.

## Hvordan vil I følge op på projektets resultater?

Efter Skyggekvinde-Festival vil vi have en tæt dialog og kontakt til andre musikere og undersøge om kendskabet til kvindelige komponister er blevet større. Vi vil aktivt opfordre musikforeninger og koncerthuse i Danmark til at gentænke deres syn på kvindelige komponister. Vi agter at udgive indspilningerne fra festivalen og forventer at dette bliver en afgørende faktor for at musikken bliver udbredt.

## Tidsplan og økonomi

Start- og slutdato 01.08.2024 - 04.08.2024

**Samlet projektbudget:** DKK 419.200

**Ansøgt beløb** hos Kbh's Kommune Musikudvalg:  
DKK 35.000

## Kort oversigt over tidsplan

Torsdag d. 1.8.2024 koncert kl. 19:30-21.30 inkl. pause

Fredag d. 2.8.2024 koncert kl. 19:30-21.30 inkl. pause

Lørdag d. 3.8.2024 koncert kl. 19:30-21.30 inkl. pause

Søndag d. 4.8.2024 koncert kl. 15:00-17:00 inkl. pause

## Øvrige kommentarer

Skyggekvinde-Festival støtter op om verdensmål nr. 5: En styrkelse af kvinders rettigheder og muligheder, og større ligestilling er afgørende for at fremskynde en bæredygtig udvikling. Fjernelse af alle former for diskrimination mod kvinder og piger er ikke kun en grundlæggende menneskeret, men det har også en multiplikatoreffekt på tværs af andre udviklingsområder. [www.verdensmaalene.dk/maal/](http://www.verdensmaalene.dk/maal/)