

Koncertformen

Vi ønsker at bruge Nørrebro Bibliotek som ny musikformidlingsscene. Biblioteket har nyligt indrettet et åbent område, med god plads til en scene og publikum i området under kunstneren Eske Kath's store vægmalerier og vinduerne ud mod den Røde Plads i den flotte gamle remisehal. Det giver mulighed for fleksibel scenografi og unikke lyttepositioner for publikum, samt en god akustik.

Koncerterne finder sted om aftenen på hverdage, når den almindelige biblioteksdrift holder pause. Det understreger vores ønske om at nå ud til et bredt publikum.

Nørrebro Bibliotek har et meget mangfoldigt brugergrundlag, og er præget af de mange forskellige nationaliteter, som bor i bydelen. Vi håber at bringe kvalitetsmusik tættere på borgerne ved at realisere den i en ramme, de allerede er bekendt med. Bibliotekerne har mistet sin betydning som formidler af musik til streamingtjenesterne, men det ønsker vi at modvirke med livemusik af høj kvalitet. Vi har længe arbejdet på at udvikle Nørrebro Bibliotek som et mangeartet kulturtilbud og i det billede vil livemusikken bidrage væsentligt.

Vi ønsker at nå et bredt publikum med en moderat billetpris, som vi gerne ser som "musik for under en hund".

Den professionelle præsentation af musikken er i højsædet, og lyden og den tekniske afvikling af koncerten er vigtig. Derfor prioriterer vi også løbende en opgradering af vores udstyr.

Repertoire

Genrevalget til denne første bølge af koncerter er et eksempel på den spændvidde, vi tilstræber. Her spændes mellem rock og jazz af veletablerede navne.

På sigt inddrager vi gerne genrer som folkløse, elektronisk musik og ny kompositionsmusik. Det vigtigste for os er at kunne formidle livemusik, der giver publikum en kunstnerisk oplevelse af høj kvalitet, som efterlader et stærkt indtryk.

Koncertstedet

Nørrebro Bibliotek har årligt 500.000 besøgende. I 2019 flyttede vi ind på Den Røde Plads i hjertet af Ydre Nørrebro hvor vi ligger sammen med Nørrebrohallen og Cafeen Send Flere Krydderier. Vi har en mangfoldig brugerskare, en række specialtilbud såsom 14 forskellige ugentlige snakkeklubber på forskellige sprog, lektiehjælp for både børn og voksne og en række andre tilbud.

Tilgængelighed og inklusion er fællesnævneren for vores daglige indsats for at styrke lokalsamfundet. Vores tiltag taler også ind i dagsorden om en fortsat tættere integration mellem kulturhuse og biblioteker i Københavns Kommune.

Fra 8-20 hver dag har biblioteket åbent og er altid fuld af børnefamilier, studerende og brugerne afspejler den lokale demografi.

Vi har erfaring med mange typer arrangementer, både for børn og voksne, men indtil videre har det som ofte været arrangementer med udgangspunkt i litteraturen. Vi har dog haft en række musikarrangementer blandt andet i forbindelse med Kulturnatten og det har været gode oplevelser og vist os at der er potentiale for musikoplevelser på biblioteket.

PR

Vores koncertproduktioner bliver markedsført på vores hjemmeside, de sociale medier og via diverse plakatophæng og skærme i komplekset Nørrebrohallen/Nørrebro Bibliotek. Koncerterne er vigtige at promovere på de sociale medier, da det er det primære medie til at nå vores publikum.

Inklusivitet

Nærværende koncertrække på 3 koncerter ønsker vi at konceptualisere og udvikle i fremtiden, baseret på de erfaringer vi gør os. Her vil vi arbejde med at forstå, hvordan vi kan sikre en større inklusivitet – i første omgang på kønsbalancen. Vi interesserer os for hvordan der både med hensyn til kunstnere, booking og afvikling kan opnås en bedre kønsbalance blandt aktørerne. Biblioteket har selv en mangestrenget brugerbase, og vi ønsker naturligvis at koncerterne afspejler denne mangfoldighed - også hvad angår etnicitet og andre faktorer.