

# MESSIAENQUARTET

C O P E N H A G E N

## i Østerbro Koncertforening | Sæson 2023/24

Messiaen Quartet Copenhagen har siden starten 2017 etableret sig som et af de førende kammermusikensembler i Danmark. Regelmæssige uropførelser af bestillingsværker og et regulært samarbejde med Danmarks Radio P2 og Sveriges Radio P2 gør ensemblet dagsaktuel og en vigtig stemme i dagens musikliv.

Messiaen Quartet Copenhagen er nu i gang med sin femte fulde koncertsæson i Østerbro Koncertforening. Ved koncerterne har kvartetten opbygget et lydhørt publikum og derved en platform til at eksperimentere med den klassiske koncerts form og indhold.

Det er her, at MQC som ensemble kan eksperimentere med og udvikle sit repertoire. For eksempel uropførte kvartetten Steingrimur Rohloffs kvartet "Die Vier Himmelsrichtungen" - et værk som blev særligt bemærket ved International Rostrum of Composers 2022. Det samme gælder Martin Staunings kvartet til MQC, et værk som vandt Carl-Prisen i 2020.

Derudover har kvartetten gennem mange år udforsket og spillet komponister som Lili Boulanger, Walter Rabl, glemte komponister, som nu nogle år efter finder vej til de store koncertsale.

Dertil kommer ensembles innovative transskriptioner af store værker, som f.eks. Debussys 'Forpil til en fauns eftermiddag', Wagners 'Isoldes Liebestod' og Schönbergs 'Verklärte Nacht', der sammensmelter symfonisk storhed med kammermusikalsk intimitet.

Sæson 23/24 er et vigtigt milepæl for Messiaen Quartet Copenhagen, hvor ensemblet starter som kunstneriske ledere af en af Sveriges største festivaler, Båstad Kammarmusikfestival, byder på fordybende og intensiverede samarbejder med internationalt anerkendte komponister såvel danske som udenlandske, øget samarbejde med Danmarks Radio P2, samt fortsat udvikling af koncerter og formater i MQCs hjemsted; Østerbro Koncertforening.

Støtten kommer til at dække Messiaen Quartets udgifter i forbindelse med deres 2 koncerter i Østerbro Koncertforening i foråret 2024, samt deres andel af de fælles udgifter og andre specielle events.

## Kunstnerisk profil

### Ensembles fokuspunkter:

- X Formidle nyskabende programmer:** Det måske vigtigste punkt for MQC er at formidle sit program på den mest vedkommende måde for dit publikum. Med Østerbro Koncertforening som base har kvartetten bla. udviklet en simpel scenografi, som inviterer publikum til en mere intens oplevelse af ensembles hovedværk, Messiaens 'Kvartet til tidens ende'. Derudover introduceres værkerne oftest, og i pauserne snakkes der med publikum om deresoplevelse.
- X Bestilling og fremførelse af nye værker:** Ensemblet dedikerer sig til at bestille og præsentere nye værker af danske og udenlandske komponister. Ved at fokusere på disse værker bidrager de til at skabe et musikalsk landskab, fyldt med variation og innovation. MQC har siden 2017 bestilt og uropført over 10 værker og præsenterer denne sæson sit publikum for Karl Fiorini fra Malta, danskerne Matias Vestergård og Mogens Christensen og ikke mindst Márton Illés fra Ungarn. Illés fik i september 2023 uropført et orkesterværk af Berliner Philharmoniker til orkestrets første sæsonkoncert og han regnes for en af sin generations mest innovative og spændende komponister.

- X International udrækning af dansk musik:** Ensemblet arbejder på tværs af den danske og internationale musikscene og præsenterer et bredt og mangfoldigt repertoire. MQC har bla. fremført Lars Klit ved en koncertturne i det sydlige Sverige samt Steingrímur Rohloff på Malta. I 24 er der adskillige koncerter i Sverige og en turné til Tyskland, hvor ensemblet medbringer dansk musik.
- X Opdagelse af oversete komponister:** Messiaen Quartet Copenhagen har en særlig interesse i at opdage og præsentere værker af komponister, der tidligere var overset eller ikke havde fået den opmærksomhed, de fortjente. Eksempler på glemte komponister vi har spillet er f.eks Lili Boulanger og Walter Rabl. Denne sæson byder bl.a. på Le Beuf og Messiaens mindre kendte værker.
- X Pædagogiske ambitioner:** MQC har et voksende pædagogisk fokus og har i 2024 masterclasses for komponiststuderende på Musikhögskolan i Malmö og Sankt Annæ Gymnasiums MGK-linje, samt masterclass på Musikhochschule Mannheim.
- X Øget samarbejde** med Danmarks Radio P2 samt Sveriges Radio P2 om transmission af flere af MQCs koncerter, både fra København og Sverige.

## Konserterne

### **Matias Vestergård koncert uropførelse | 22. marts 2024**

Vestergårds værk uropføres til denne koncert, som også indeholder musik af Marton Illés, Nadia Boulanger og Messiaen. Koncerten gentages i Särö Musikällskap dagen efter.

### **Pierrot Lunaire – Schönberg 150 år | 3. maj 2024 – i samarbejde med DR P2**

Messiaen Quartet Copenhagen fejrer Arnold Schönbergs 150 års jubilæum med koncerter i samarbejde med Det Kongelige Kapels solofløjtenist, Joacim Becerra Thomsen og den kendte danske sanger Signe Asmussen. DR P2 optager og transmitterer denne koncert.

Messiaen Quartet Copenhagen ser med glæde frem mod sæsonen med store musikalske udfordringer og en videreudvikling af Østerbro Koncertforening.

Konserternes udgifter anslås til DKK 130.000, som det fremgår af vedlagte budget, og det er vores håb, at i vil se jer i stand til at hjælpe os med at afholde disse.

*Messiaen Quartet Copenhagen*