

EAR-SOUND-SCAPE

søndag d. 26 maj 2024

en eftermiddags-festival arrangeret af foreningen Alteration i et samarbejde med Brønshøj Vandtårn.

Der opføres helt nye værker af komponisterne Jakob Riis, Silas Bieri og Jørgen Teller.

Projektet EarSoundScape startedes i 2015 af Jakob Riis (Malmø) & Jørgen Teller (København) som en re-etablering af både soundscape og akusmatisk lydkunst imellem Malmø og København. Se historik <https://sonicescape.net/index.php?earsoundscape>

Med den ny 2024 projekt vil vi bla.a. sætte fokus på samarbejder der bruger instrumenter, synths, field-recordings og interaktion imellem laptop-komponist i en unik højtaler-opstilling i Vandtårnet. I 2024 er fokus på kunstnere bosat i Sverige-Danmark.

Vi har til den anledning sammensat en perlerække af kunstneriske samarbejder:

Jakob Riis med Ola Paulson

- anerkendt laptop-komponist, trombonist og akusmatiker - med MAX/MSP som speciale med saxofonisten Ola Paulson

Silas Bieri med gæst

Silas Bieri (CH/SE) - mester i analog synth og lydbehandling med virke i eget studie i Malmø.

Jørgen Teller - anerkendt lydkunstner med et værk baseret på lyden af fodtrin der behandles direkte i Vandtårnets akustik med hjælp af akkompagnerende loop-effekter og gulvmikrofoner; som en sonisk guld-DJ. Hans optræden afvikles i et tæt samarbejde med sangeren **Kristina Grünberg** og en mix-kunster der diffusere hans lyde i Vandtårnet.

Målet med koncerterne er at kick-starte innovative møder mellem komponister omkring opførelser af en revitaliseret og ny-orientering af en kunstform der i 2024 kan kaldes sound'n'noise-scapes.

EarSoundScape har haft en lang række kunstnere med på flere unikke sites bla.a: fra Malmø/Stockholm: Fabio Monni, Alessandro Perini og fra DK: Lola (Boe Przemyslak), SØS Gunver Ryberg, Sofus Forsberg, Maria Diekman, Maria-Laurette Friis, græske Marinos Koutsomichalis, Natasha Barrett, . Opførelserne har fundet sted i Dome of Visions (Århus & København), Sofiebadet, i Lokstallarna (Malmø), 2022-23 i Biblioteket på Rentemestervej. Initiativet knopskød ligeledes i 2018-19 ind i et større nordisk projekt der hed [Stories of Flights, Ferries and Fish](#).