

Projektbeskrivelse 2200 Børn & Musik – 2024

Mål

Målet med projektet er at præsentere Nørrebros børn for professionel musik af høj kvalitet, lige der hvor de bor og leger. Dertil er det vigtigt, at festivalen er let tilgængelig for alle uanset baggrund og økonomisk formåen. Dette er baggrunden for, at festivalen afholdes i det offentlige rum. Det er gratis at deltage og festivalen er non-profit. Festivalen er aktuel for en bred gruppe af børn og voksne, grundet det planlagte samarbejde med folkeskolerne. For at dette kan lykkes, gør vi et stort arbejde for at nå ALLE børn, og derfor er det en væsentlig faktor at festivalen er gratis at deltage i.

Vi vil som musikfestival for de mindste være med til at forme den kommende festivalgæst, og inspirere til at opbygge en sund festivalkultur, hvor vi giver plads til hinanden og har fokus på sammenholdet omkring musikken. Derfor er det enormt vigtigt - selvom festivalen nu har 11 år på bagen – at vi som kultursender bliver ved med at være synlige i bydelen, og at vi fortsat er til stede som et positivt indslag også for de kommende generationer.

Dertil har vi et ønske om at gøre samarbejdet med skolerne endnu stærkere, og dermed kunne inddrage endnu flere børn som ellers ikke ville bruge de lokale kulturtilbud. Ligeledes har projektet en musikpædagogisk vinkel, hvor musikken samler børnene i et fællesskab som ellers er svært at opnå.

Målet er at inddrage 1000 børn i løbet af de fire festivaldage.

Koncept

Festivalen varer fire dage og afholdes på tre forskellige lokationer på Nørrebro. De første to dage er 2200 Børn & Musik på den bemandede legeplads HTØ. Festivalen afvikles i formiddagstimerne og programmet er primært henvendt til institutioner og skoler. Forinden festivalen har området skoler fået tilbudt besøg af et band eller en musiker, der optræder på festivalen i disse dage. Dette fungerer som et tilskud til den generelle musikundervisning i skolerne, men sørger også for at børnene har endnu bedre forudsætninger for at deltage til festivalen, og det øger fællesskabsfølelsen i skoleklasserne.

I weekenden flytter festivalen sig dagligt fra boligområde til boligområde. Her henvender programmet sig primært til børnefamilier, hvad vi også gør tydeligt i vores kommunikation. Det gør festivalen meget tilgængelig, og mange familier, som ikke har for vane at flytte sig ud af bydelen, får dermed mulighed for at opleve kultur og musik af høj kvalitet, lige ude foran døren.

Alle dage vil der være flere bands som spiller live, og det vil derfor være muligt at opleve mere end 10 forskellige bands over fire dage.

Forankring

2200 Børn og Musik er lokalt forankret på Nørrebro og består af et unikt samarbejde på tværs af bydelen. Coronapandemiens udfordringer har understreget, hvor vigtigt netop dette samarbejde er, og hvor hurtigt bydelen finder noget at samles om. I tillæg hertil er der et ønske og et håb om, at projektet vil være med til at skabe et større kulturelt perspektiv hos familier, som ikke ellers opsøger byens kulturtilbud. Netop derfor afholdes festivalen lige der, hvor børnene leger og bor.

Festivalens betydning

Vi oplever at børnemusikfestivalen 2200 Børn og Musik har en reel betydning for Nørrebro.

- Aktørerne, bl.a. de boligsociale medarbejdere, mødes på tværs igennem festivalen om et fælles projekt og det styrker erfaringsudvekslingen og deres professionelle netværk.
- I projektet bryder vi også den tendens der hersker på Nørrebro, nemlig at beboere og institutioner ikke bevæger sig over usynlige grænser såsom Jagtvejen eller et boligområde. Dette sker bl.a. ved at børn fra bydelens skoler optræder på samme scene.
- På samme måde åbner festivalen op for boligområderne i weekenden og trækker mange folk til, som ellers ikke ville komme i f.eks. Lundtoftegade Kvarteret. Ved at lære hinanden bedre at kende og dele en fælles oplevelse, nedbrydes fordomme.
- Beboernes aktive deltagelse i festivalen styrker deres medborgerskab. 2200 Børn & Musik bidrager til de positive fortællinger om Nørrebro.
- Vi har tidligere oplevet en øget interesse i at være samarbejdspartner på festivalen, hvorfor en fortsættelse af projektet vil være nødvendigt for at opretholde interessen.

På den måde bidrager vi til et mere åbent og stærkere Nørrebro, samt bidrager til positive historier om bydelen.

Samarbejdspartnere

- Boligsociale medarbejdere: Nørrebrobyggerne står for at kontakte og inddrage beboerne i de lokale områder.
- De bemandede legepladser på Nørrebro: HTØ danner rammen for festivalen de første to dage, og er en del af projektgruppen.
- Lokale folkeskoler på Nørrebro: Blågård Skole, Nørrebro Park Skole, Rådmandsgades Skole, Nørre Fælled Skole og Guldbergskole. Alle deltager i workshops med musikere og optræder de første dage (0. årgang).
- Områdefornyelsen ved Skjold Plads: KTK-grunden i Haraldsgadekvarteret bliver i år en lokation for festivalen og her kommer områdefornyelsens nabokendskab i spil.

Hvem er vi?

Kultur og Fritid Nørrebro: Er tovholder på projektet og har ansvaret for den økonomiske del. 2200 Børn og Musik er efterhånden et velkendt navn på Nørrebro. Særligt blandt skoler, daginstitutioner og beboere, men også blandt faglige kontakter i Nørrebrohallen, Blågården, Nørrebro bibliotek, De bemandede legepladser og i de boligsociale områder.