

Fra: "Bettina Skaaning"
Sendt: 31. januar 2024 13:01:33
Til: "Anders Malta" <andersmaltamusik@gmail.com>; "Benjamin Hansen" <benjamintruelshansen@gmail.com>; "Bettina Skaaning" <YZ5Q@kk.dk>; "Bryan Rice" <brc@artisten.dk>; "Cille Hald Egholm (Borgerrepræsentationen)" <Cille_Hald_Egholm@kk.dk>; "Eva Rehling" <Eva@jazzhusmontmartre.dk>; "Frederik Werner Kronborg (Borgerrepræsentationen)" <Frederik_W_Kronborg@kk.dk>; "Iben Vestergård" <bibiben@gmail.com>; "Mads Emil Dreyer" <madsemildreyer@gmail.com>; "Mai Seidelin" <info@maiseidelin.com>; "malika.m.henriques@gmail.com" <malika.m.henriques@gmail.com>; "Mathilde Schøneberg Kastbjerg (Borgerrepræsentationen)" <Mathilde_Kastbjerg@kk.dk>; "Nanna Bugge" <nbugge@kk.dk>; "Stine Finné Toft (Borgerrepræsentationen)" <Stine_Toft@kk.dk>
Emne: Henvendelse fra Spil Dansk
Bilag: Spil Dansk_Københavns kommune_2024.pdf

Til Musikudvalget

Til orientering sendes henvendelse modtaget i går fra Spil Dansk.

Henvendelsen vil blive taget op under eventuelt.

Med venlig hilsen

Bettina Skaaning
Konsulent
Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Mobil 2053 8237
E-mail yz5q@kk.dk
EAN 5798009781505

Fra: Frank Birch Pontoppidan <frank@spildansk.dk>
Sendt: 30. januar 2024 13:46
Til: Bettina Skaaning <YZ5Q@kk.dk>
Cc: Maria Kabel <maria@spildansk.dk>
Emne: Re: Spil Dansk møde med musikudvalget

Kære Bettina

Jeg sender her som aftalt en anmodning om møde med musikudvalget, så snart det er muligt for jer.

Vedhæftet finder du oplæg, og kort info om Spil Dansk

De bedste hilsner
Frank Birch Pontoppidan
Direktør

Tlf: 20678357
frank@spildansk.dk
spildansk.dk





Sag: Spil Dansk Ugen.
Vedr.: København som Spil Dansk kommune.
Til: Musikudvalget i Københavns Kommune
Fra: Frank Birch Pontoppidan.
Dato: D. 18. januar 2024.

Jeg henvender mig til jer på vegne af foreningen Spil Dansk, da jeg gerne vil anmode om et møde, hvor jeg kan præsentere jer for nogle af vores projekter med ønsket om, at vi evt. kan få opbakning til projekterne og potentielt indgå i en samarbejdsrelation. Nedenstående er ment som et oplæg til musikudvalget, om hvordan et evt. samarbejde kunne se ud med projekter der kommer både Københavns kommune og de over 700 musikere og artister der tilknyttet Spil Dansk til gode.

Vi i foreningen Spil Dansk har et meget stort ønske om at Københavns kommune bliver Spil Dansk kommune i 2024.

Jeg har herunder beskrevet nogle af de projekter som vi arbejder med, og forslag til projekter, udviklet til Københavns borgere.

1. Fællessang på Rådhuspladsen 28. oktober - Åbning af Spil Dansk Ugen

Vi drømmer om at folkeskolerne i København igennem 2024 øver sangen "Jeg kan rigtigt godt li dig" med Andreas Odbjerg og Ida Laurberg, for at mødes med netop de to til åbning af Spil Dansk Ugen 28. oktober 2024. Det er vores vision, at alle de involverede elever synger sangen sammen med Andreas og Ida, som er ambassadører i Foreningen Spil Dansk. Vi vil rigtigt gerne nå ud til så mange børn som muligt i København med denne fællessangsoplevelse, for at afslutte på Rådhuspladsen med følelsen af, at musik er noget vi gør sammen.
Målet er 5.000 fremmødte folkeskoleelever.

2. Sangskatten

Sangskatten dykker ned i den store danske sangskattekiste af poesi, historie og melodier. Med sange der går over hundrede år tilbage; salmer, viser, sange om Gud, nationalromantik og kærlighed til arbejder-, revy-, protest-, højskole- og popsange, hvor rigtig mange er kommet til de seneste år. Fællessang skaber fællesskab –syng med og oplev hvor mangfoldig vores fælles sangskat er.
Sangskatten er skabt til plejehjem, ensomme, hospitaler, hjemløse og der hvor der sjældent eller aldrig er fokus på de svage i samfundet.

3. Lydskolen

Lydskolen har fokus på at lære piger og kvinder den nødvendige produktion og lyd teknik, der skal til for at være en selvstændig sangskriver, producer og musiker i dag.
Et forløb, der har fokus på teknikken i musikken. Vi går i dybden med teknikken, og fokus er på praksis og kreativitet i den tekniske del af sangskrivning og musik.
Lydskolen er Spil Dansks bud på en del af løsningen for en bedre kønsbalance i musikbranchen og i ungegruppen. Med vores indsats målrettet piger og unge kvinder, er det vores ambition at bidrage til en bedre kønsbalance i den danske musikbranche og hjælpe nye generationer til at få en bedre forståelse af, hvordan de enkeltvist og sammen kan navigere mod en lige kønsbalance. Målgruppen er skoler, fritidshjem, ungdomsklubber og lignende.
Bilag vedlagt

4. Spil Dansk for Alle Koncerten

Post Corona epidemien er der opstået en stor udfordring blandt mange musikere og artister, som ikke længere har mulighed for at komme ud og spille koncerter. Vi hører fra vores samarbejdspartnere på spillestederne, at de ikke længere har råd til "store" artister, og samtidig ikke tør tage underskudsgarantien på arrangementer med mindre kendte artister og musikere, uanset hvor gode de er. Fra musikerne hører vi samme historie om, at de ikke kan komme ud og spille koncerter, som er deres primære indtægtskilde. Derfor har vi i Foreningen Spil Dansk igangsat en indsats, der kan hjælpe med at løse disse problemstillinger. Vi ønsker i samarbejde med Københavns kommune at sætte koncerter op i det offentlige rum på Den røde plads, Israels plads, Balders plads, Rådhuspladsen og lignende. Med honorar og arrangement støtte fra musikorganisationerne og Københavns kommune vil vi kunne bidrage til vægtslaget i musikkens verden og samtidig komme ud til Københavns borgere med musik.

Jeg ser frem til at høre fra jer.

Frank Birch Pontoppidan
Direktør
Foreningen Spil Dansk



Kort om Spil Dansk

Formål

Spil Dansk blev oprettet i 2001 med det formål at være en samlende kraft i dansk musikliv og at fremme danskproduceret musik ved at udbrede og fastholde offentlig fokus på musikkens værdi og vigtigheden af en dynamisk musikkultur ved at være bindeled mellem kommuner, musikorganisationer, musikere, sangskrivere, komponister og medier, og herudover, at styrke diversitet og bredde i forhold til genrer, køn og demografi i dansk musikliv.

Med danskproduceret musik menes her: ” Musik skabt af danske musikere, sangskrivere, komponister, lydkunstnere, sangere, tekstforfattere, producerer m.fl. Sangteksterne kan være på alverdens sprog – og altså ikke nødvendigvis på dansk – og kan også være instrumentalmusik”

Spil Dansk Ugen – altid i uge 44

Ud over de mange musikarrangementer i årets løb har Spil Dansk særligt fokus på Spil Dansk ugen, hvor mange af landets kommuner, i samarbejde med Spil Dansk, lægger en særlig og stor indsats i en landsdækkende fejring af danskproduceret musik og musikliv.

Der afholdes koncerter og workshops over hele landet på spillesteder, kulturhuse, biblioteker, skoler, kirker, museer, gymnasier, musikskoler, bosteder, plejehjem, sygehuse, virksomheder og mange andre lokationer.

Ugen bakkedes hvert år op af DR, der dedikerer deres radiokanaler til at spille Dansk musik ugen igennem.

Spil Dansk Ugen er den bærende kraft i foreningens fortsatte arbejde for at øge kendskabet til og interesse for dansk musik blandt alle aldersgrupper og kulturer og at skabe netværk og samarbejde mellem musikaktører på tværs af genrer og regioner.