



Strategi for Københavns Musikudvalg i 2024-2025

31. august 2023

Københavns Musikudvalgs overordnede strategi for 2024-2025. Strategien indeholder tre overordnede visioner med underliggende handlingsplaner.

Sagsnummer
2022-0273638

Dokumentnummer
2022-0273638-12

Københavns Musikudvalg vil arbejde på at styrke den musikalske fødekæde med henblik på vedvarende og vedholdende udvikling

Der skal være adgang til musikoplevelser for alle børn:

1. Musikudvalget har fokus på, at arrangementer, der retter sig mod børn, ikke nødvendigvis forudsætter entré
2. Det er væsentligt, at børn også får mulighed for at være aktive deltagere i musikken

Samarbejde med Børne- og Ungeforvaltningen:

3. Fokus på at der etableres kommunale musikskoler, samt ydes støtte til private musikskoler og musikforeninger i alle bydele, da Musikskolen i den nuværende form ikke har nok kapacitet til at imødekomme behovet
4. Musikudvalget vil gerne inviteres ind i tværgående arbejdsgrupper mellem Børne- og Ungeforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen samt mellem Teknik- og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen med henblik på at understøtte den musikalske fødekæde.

Den musikalske fødekæde:

5. Musikudvalget peger på behovet for flere øve- og studiefaciliteter for at understøtte den dansk producerede musik.
6. Musikudvalget ønsker at arbejde med forståelsen af talenter/vækstlaget, herunder forskellen på amatør og professional for bedst at kunne understøttes denne gruppe.
7. Musikudvalget ønsker at undersøge, hvordan de Regionale Spillesteder understøtter vækstlaget, hvilket de skal ifølge

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Fagudvalg og Legater
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009780515

rammeaftalerne, og dermed skabe mulighed for en dialog og fælles forståelse af vækstlaget

8. Musikudvalget vil gerne arbejde for, at der bliver udpeget flere Regionale Spillesteder i Københavns Kommune, bl.a. ved at modne de nuværende støttede spillesteder
9. Musikudvalget ønsker at skabe et datagrundlag for den musikalske fødekæde i Københavns Kommune. Data skal bruges som grundlag for fremtidige handleplaner
10. Hovedstaden er en naturlig katalysator for dansk musik, og Musikudvalget ønsker at fokusere på dette i arbejdet med den musikalske fødekæde, herunder at arbejde for at gøre København til Spil Dansk kommune.

Københavns Musikudvalg vil give adgang til musik for alle ved at understøtte en levende musikby

1. Musikudvalget vil arbejde på, at det bliver nemmere for arrangører m.fl. at få adgang til at kunne arrangere udendørs koncerter og sætte fokus på de forhindringer, som musikarrangører møder
2. Musikudvalget ønsker at skabe politisk opmærksomhed på udfordringer vedrørende støjklager, der truer etablerede spillesteder med lukning og i stedet bakke op om den levende musikby.
3. Musikudvalget vil gerne gøre Nattelivsudvalget opmærksom på musikkens vigtighed i en hovedstad, og en skelnen mellem støj og musik, så det ikke alene er de negative aspekter, der fokuseres på.
4. Musikudvalget ønsker at skabe fokus på arrangør- og genrevækstlaget, og forbedre disses vilkår ved at øge samarbejdet med de øvrige udvalg

Københavns Musikudvalg vil arbejde for musisk diversitet i alle aspekter af strategien

1. Musikudvalget ønsker en generel fokus på musisk diversitet, i forhold til køn, smalle genrer og nytænkende projekter i deres drøftelser
2. Musikudvalget vil i behandling af ansøgninger til alle udvalgets puljer have fokus på diversitet
3. Musikudvalget vil have et særligt fokus på genrer, især de smalle genrer, med henblik på at sikre en bred repræsentation af genrer i København

4. Musikudvalget vil have et særligt fokus på nytænkende projekter i deres behandling af ansøgninger.