



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	PRiMi efterår 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	03-09-2024
Slutdato:	15-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	25

Sted	
H15 Studio og Scene Halmtorvet 15, 1700 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Der er endnu ikke kontrakter på efterårets optrædender, men vi arbejder på at arrangere koncert med bla.</p> <p>Delius / Peterson / Meaas Svendsen Jose Lencastre / Clara Lai Copenhagen Clarinet Choir Margaux Oswald (CH)/Maria Faust (EST)</p> <p>Desuden drømmer vi om at få fat på nogle af følgende artister:</p> <p>Christine Abdelnour Jakob Riis Otomo Yoshishide Ditlav Behrens Jim Kimchi Octesonance Lorenzo Colocci Children's music for Adults</p> <p>Mika Persodotter Mads Riiskjær Jaurnow</p> <p>Laurie Anderson Jūra Elena Šedytė Sol Ey Kanalizacija Sholto Dolbie Simonas Nekrošius Andrius Dereviancenko</p> <p>Tristan Renfrow Tobias Delius Andrea Giordano Rieko Okuda</p>



	Don Malfon Dans Les Arbres Prune Becheau Fujita Kim Myhr Hannah Marshall Streifenjunko Lotte Anker fire orchestra Katrine Amsler Camille Roth Tomeka Reid Matana Roberts Mette Rasmussen Zoh Amba Liz Kosack Kat Hernandes Sidsel Endresen Anja Lauvdal Sheriffs of Nothingness  Susanna Santos Silva  Kaja Draksler Jennifer To
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.facebook.com/PrimiMusik">https://www.facebook.com/PrimiMusik</a>

#### **Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret**

PRiMi har netop nu 5 års jubilæum og vi holder stadig fanen højt for, at tilbyde publikum et varieret indblik i det spændende og nytænkende inden for musikken, hver tirsdag på H15. PRiMi har en ikke-offentlig agenda om at præsentere langt flere kvindelige musikere og der er reelt ca 50-50 fordeling mellem kønnene i vores bookinger. Her rummes såvel rytmisk, som partiturorienteret, musik, ofte med overlap eller i helt nye retninger. Det kan ligevel være elektronisk solist, strygekvartet eller vokalgrupper der optræder. Det vigtigste er at præsentere musikere, der har vist evne til at udvikle og bevæge de musikalske former, heriblandt store internationale navne og at de friskeste ideer afprøves her. Både vækstlagets og elitens.

I hele 24 holder vi 41 PRiMi aftener, hvoraf her søges støtte til de sidste 16. De øvrige er allerede finansieret.

I øvrigt er 20, 45 og 70 lige typiske aldre blandt både musikere og publikum, hvor kønsfordelingen afspejler de optrædende, så vores mål om at være inkluderende er noget vi rent faktisk realiserer. Der er en entre på 100,- per koncertaften med rabat til studerende.

#### **Formidling af projektet**

Ønsket om at række ud efter publikum er fra starten en del af Klub PRiMi's dna; den eksperimenterende musik må ud af boblen.

Vi har en omfattende aktivitet på sociale medier, herunder en YouTube-kanal med over 150 koncert uddrag, deling af billeder fra seneste PRiMi på Facebook, samt ugentlige programopslag på Instagram. I samarbejde med Notation Design ([wwwnotationdesign.dk](http://wwwnotationdesign.dk)) har vi lavet en ny og knivskarp visuel identitet til



al vores kommunikation på SoMe eventopslag, plakater, nyhedsbreve og meget mere. Hvert halvår trykker vi plakater og flyers med programmer der bliver omdelt og ophængt på aktuelle steder, f.eks. andre venues og kunstneriske uddannelsessteder som f.eks. RMC, arkitektskolen.

1 person fra kernegruppen arbejde udelukkende med SoMe, layout og promovring og 1 har som hovedopgave at lave det månedlige nyhedsbrev.

Vi har en fotograf, Lars Knudsen/Farlight Visuals, som tager billeder til næsten hvert arrangement og desuden laver film til YouTube kanalen.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Klub Primi
Momsregistreret	