



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |                          |
|--|--------------------------|
| Arrangementets titel:                          | We're Pleased To Meet Us |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik                    |
| Startdato:                                     | 01-11-2024               |
| Slutdato:                                      | 15-11-2024               |
| Antal opførelser/koncerter:                    | 1                        |

| Sted   |     |
|--|-----|
| Xenon, Huset<br>Rådhustræde 13, 1466, København K        |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |   |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 15000 kr.   |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | EKKI MINNA<br>Andrew Power: cello, komponist<br>Jónas Ásgeir Ásgeirsson: akkordeon, komponist<br>Matthew Grouse: performer, komponist   |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="https://drive.google.com/file/d/1XnXZj9so7edecSgWhoAdPj6cr9Nfcpw/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1XnXZj9so7edecSgWhoAdPj6cr9Nfcpw/view?usp=drive_link</a> |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret   |
|--|
| Den eksperimentelle akkordeon og cello duo EKKI MINNA henvendte sig i 2021 til komponisten Matthew Grouse og foreslog et samarbejde baseret på radikale egalitære arbejdsmetoder, hvor rollerne "performer" og "komponist" blev forkastet til fordel for en mere rimelig, kollektiv praksis. Kernen i "We're Pleased To Meet Us" er EKKI MINNA selv, som forskellige individer og som to halvdele af en helhed. Projektet kulminerer i et ca. 1 times performanceværk med en selvproduceret premiere på Xenon (Huset i Magstræde) i København (november 2024). |

| Formidling af projektet  |
|--|
| Den eksperimentelle akkordeon og cello duo EKKI MINNA henvendte sig i 2021 til komponisten Matthew Grouse og foreslog et samarbejde baseret på radikale egalitære arbejdsmetoder, hvor rollerne "performer" og "komponist" blev forkastet til fordel for en mere rimelig, kollektiv praksis. Kernen i "We're Pleased To Meet Us" er EKKI MINNA selv, som forskellige individer og som to halvdele af en helhed. Projektet kulminerer i et ca. 1 times performanceværk med en selvproduceret premiere på Xenon (Huset i Magstræde) i København (november 2024). |

| Information om ansøger |                      |
|------------------------|----------------------|
| Ansøgers navn          |                      |
| Virksomhed             | Andrew Power Cellist |
| Momsregistreret        |                      |

