

Jeg søger om støtte til en unik koncert med musik-ensemblet Hess is More under Copenhagen jazz-festival d. 6. juli 2024.

Med arbejdstitlen *Dismantling All Barriers in the Housing Area* går Hess is More i samarbejde med kunstner Mette Nisgaard Larsen om at skabe en tværæstetisk koncertoplevelse, der spiller op imod og aktiverer en af boligblokkene i det almene boligområde AKB København, Lundtoftegade.

Hess is More har udgivet ni albums og er i de seneste år blevet kendt for at arbejde tværæstetisk i deres koncert-række Apollonian Circles, hvor de med performative elementer og fantasifuld scenografi, formår at skabe et interaktivt musik rum, hvor publikum inviteres til at deltage.

I samarbejdet med kunstner Mette Nisgaard Larsen, er det Nisgaard Larsen, som skaber en scenografi for musikoplevelsen, som Hess is More ville kunne interagere med og spille op imod, der placeres både på græsplæne og installeres på en af boligblokkene (tilladelser er indhentet).

I det nordligste gårdområde i AKB Lundtoftegade vil musik-ensemblet og kunstneren skabe en udendørs koncert, der er gratis for alle.

Vi vil ikke tage entre, fordi vi med koncerten gerne vil henvende os til beboerne i boligområdet i lige så høj grad som det mere traditionelle musik- og kunstpublikum. AKB København, Lundtoftegade er et boligområde, der var på parallelsamfundslisten indtil år 2020. Mange af de 1.600 beboere, der repræsenterer 40 nationaliteter kan siges at være en del af de 30%, der i lav grad forbruger kultur udenfor hjemmet (Danmarks Statistisk 2023). Derfor vil vi også med denne koncertoplevelse forsøge at henvende os til et publikum, der ellers ikke går til jazz-koncerter eller deltager i Copenhagen Jazz Festival, simpelthen ved at bringe koncerten til dem og ind i deres baggård så at sige.

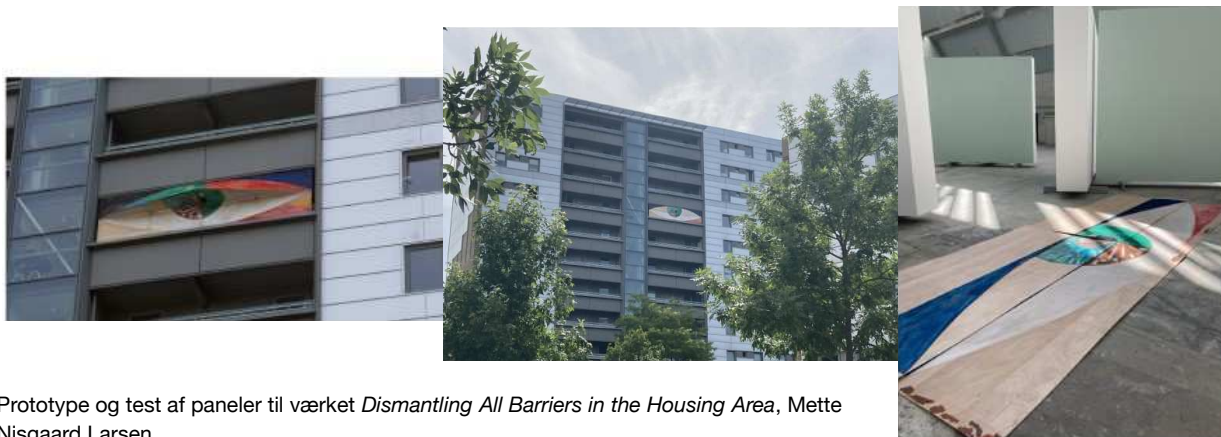
Baggrund:

Til Vægs (ansøger) har arbejdet stedsspecifikt i AKB København, Lundtoftegade siden 2017, som en platform for kunst i det offentlige rum og sociale byrumsløsninger og har derfor erfaring med at skabe kunstneriske, performative oplevelser i området, der er vedkommende for beboerne og et bredere kulturpublikum. Vi er gået i samarbejde med Hess is More og deres management – Kaja Management, som har 10 års erfaring med afvikling af koncerter samt kunstner Mette Nisgaard Larsen om at skabe dette projekt.

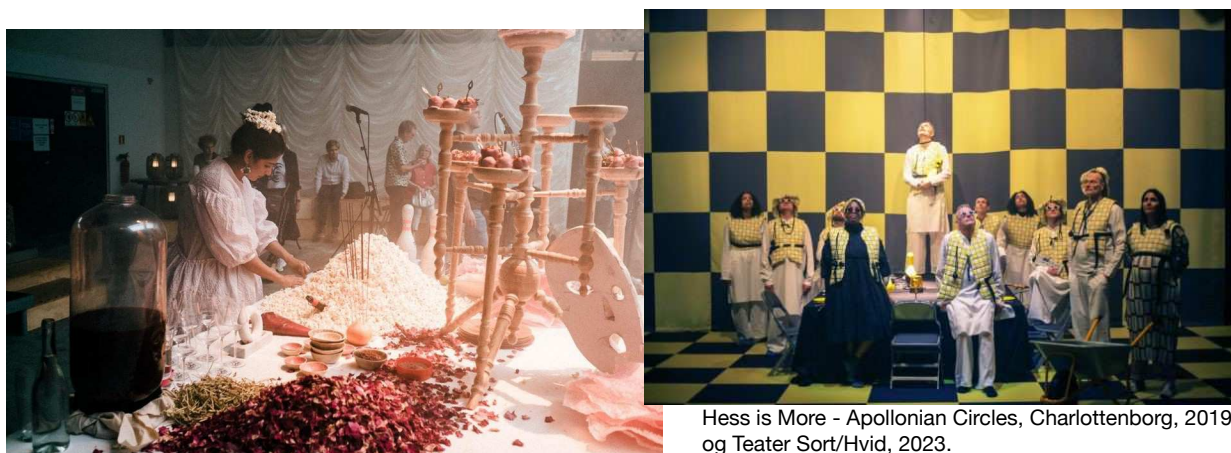
Kaja Management og Til Vægs vil i samarbejde stå for at hyre lydtekniker, tekniker og leje af udstyr til udendørs koncert.

Mette Nisgaard Larsen har før skabt større kunstværker i området, hvor beboere bliver involveret i projektet og deltager i udførelsen. Dette er også tanken denne gang, at der vil være en form for beboerinvolvering.

På næste side vises skitser af det kommende projekt og eksempler på tidligere koncertoplevelser med Hess is More og tidligere koncertoplevelser i AKB København Lundtoftegade.



Prototype og test af paneler til værket *Dismantling All Barriers in the Housing Area*, Mette Nisgaard Larsen.



Hess is More - Apollonian Circles, Charlottenborg, 2019 og Teater Sort/Hvid, 2023.



Ovenfor: Lilibeth Cuenca Rasmussen, *Dragedukke*, 2019. Til højre: livekoncert med Perlemor 2021, som del af performance-program med Mette Nisgaard Larsen.